



La Banda Trapera del Río portará seva gira de comiat a Ulldedecona. FOTO: LA BANDA TRAPERERA DEL RÍO

Concerts

La Banda Trapera del Río, plat fort de **Jornades Musicals de l'ermita d'Ulldedecona**

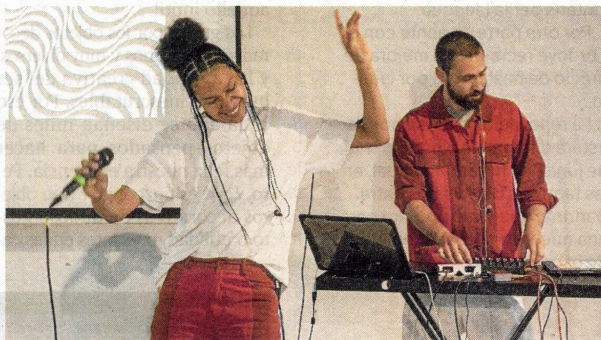
Els concerts seran els diumenges d'estiu al vespre i conserven la característica fusió estilística i la unió entre artistes reconeguts i nous

NEREA SERRA
ULLDECONA

Aquest estiu, la música tornarà a ser protagonista dels vespres de diumenge a Ulldedecona amb la 19a edició de les Jornades Musicals de l'ermita de la Pietat (JMEP). Com és habitual, l'esdeveniment compta amb una programació molt diversa i amb una novetat, un concert de cloenda en col·laboració amb l'Eufònic Festival.

El cartell conté una gran varietat estilística que fusiona gèneres tan diversos com els ritmes afrocaribenys, la música urbana, electrònica, funk, rockabilly o swing, mantenint-se així fidels a la idea de gaudir de la música en directe, tot donant visibilitat a la cultura i posant èmfasi en la qualitat artística i la llibertat creativa. «Tenim un cartell que farà ballar per la barreja totalment intencionada d'estils. Al final és música, i la música és infinita», deia Agustí Vericat, director del certamen, durant la presentació de l'edició d'enguany.

Entre les propostes, on hi ha artistes consolidats i de renom de diferents procedències –sense oblidar la proximitat–, destaca la Banda Trapera del Río, qui sembla que després de diversos intents,



Meli Perea presentarà el seu disc 'Prisma' a les JMEP. FOTO: JOAN REVILLAS

podrà per fi actuar a les jornades. El mític grup de punk rock, referent per èxits com *Ciutat Podrida*, tancarà la seva gira de comiat a l'escenari de l'ermita l'11 de juny, acompanyat pels barcelonins Ratpenat. L'altre plat fort d'enguany són Tortured Soul. La banda d'electrònica novaïorque, presentarà el seu últim treball discogràfic 'Take the day off' amb un potent directe.

Entre el 4 de juny i el 27 d'agost, en aquestes jornades que combinen música i paisatge, hi haurà més actuacions com la promesa andalusa del rockabilly, la Perra Blanca Trio, els bascos Ezpalak o la fusió de ritmes cari-

benys i música urbana de Meli Perea.

Les nits es completaran, entre altres, gràcies a Benja DJ, Rice Against de Machine, DJ Pantheon o Priscilla DJ que amb les seves creacions electròniques amenitzaran l'ambient abans i després dels concerts.

El reggae tornarà a l'ermita el 6 d'agost. Durant la nit dedicada a aquest estil, actuaran els lleidatans La Família Torelli i els locals Culs Cults. Se celebrarà de nou també el Carnaval romà amb el DJ de Benicarló Fonki Cheff i els ritmes funk, llatins, afrocaribenys, amb tocs de rumba àcida i sons balcànics de Spunky Clappers.