

Terres de l'Ebre

Art digital i xous audiovisuals se sumen a **Eufònic**

REDACCIÓ
TERRES DE L'EBRE

El festival de les Terres de l'Ebre se celebrarà del 24 al 27 d'agost en diferents espais del Delta

Eufònic 2023, el festival d'arts sonores, visuals i digital-performatives de les Terres de l'Ebre, que celebrarà la seva dotzena edició del 24 al 27 d'agost en diferents espais del Delta de l'Ebre, ha anunciat part de les actuacions.

Així, les tres línies que recorren la programació són: l'art digital, amb artistes que qüestionen l'establert i que fluctuen entre les disciplines i els gèneres sense entendre-hi d'etiquetes, i que donen lloc tant a instal·lacions artístiques com a espectacles audiovisuals; d'altra banda, les sonoritats que emergeixen des de la dissidència; i finalment, l'entorn i el paisatge com a generadors de sinèrgies.

Així, el festival comptarà amb el xou audiovisual immersiu amb visuals reactius del productor anglès de techno ambiental Alex Banks; el retorn del compositor alemany Arovane, referent de la música electrònica dels noranta; Zo de Tarik Barri i Lea Fabrikant, una hipnòtica performance amb visuals 3D i veus

processades; o l'híbrid d'electropop i acid-core de LaFrancessa.

Propostes trencadores i divergents que combinaran amb la relectura en clau electrònica glitch del flamenc de Flamante (el productor Derek Van Den Bulcke i la ballaora Carmen Muñoz); la performance transfeminista i crítica de Txé Roimeser i Luca Calderó; el xou audiovisual de Tatsumi & Masako, del synth pop a l'IDM; i confrontació i celebració punk amb el queer punk de Ruinosa y las Strippers de Rahola i el noise-rock garatger de Sandré.

Tanmateix, l'art digital prendrà força amb una instal·lació de Jou Serra que vincula els conceptes de llum i de gènere no binari; SHOOK Studio i una instal·lació immersiva basada en la intel·ligència artificial que reflexiona sobre la fragilitat del paisatge del Delta; nddr3, la jove artista digital Andrea Badia, fent-se seu l'espai virtual del festival; i el col·lectiu Estampa ocupant l'espai públic amb una instal·lació que monitora el trànsit aeri i llança desconcertants previsions.

Per tot això, ja estan a la venda els abonaments 'Pardalet matiner' per a tots els concerts i totes les activitats de pagament del festival. En dues modalitats: els d'un dia i una nit (35 €) i el de dos dies i dues nits (45 €).



El compositor alemany Arovane és un referent de la música electrònica dels noranta. FOTO: CEDIDA