

LORQUIANAS



SÍMBOLO DE EMPODERAMIENTO FEMENINO

Amposta. La asociación cultural impulsa y da visibilidad a las mujeres a través de la obra de Federico García Lorca

SÍLVIA FORNÓS
AMPOSTA

«Busco lorquianas en las Terres de l'Ebre». Es el llamamiento que hace más de cinco años, en 2017, hizo la actriz Fuensanta López, 'enlorquecida' por la vida y la obra de Federico García Lorca. La respuesta al 'anuncio' a través de las redes sociales le sorprendió. «Alrededor de veinte mujeres acudieron aclamando, en una única voz, yo soy lorquiana», rememora.

Por aquel entonces, Fuensanta López había iniciado una investigación profunda del dramaturgo granadino por motivos personales. «En 2017 visité su casa natal en Fuente Vaqueros (Granada), también la Huerta de San Vicente, Valderrubio ... Para reencontrarme con él y su obra. Entonces, cuando llegué a Amposta, y decidí quedarme a

vivir en las Terres de l'Ebre, conocí el programa *Eres Impulso*, de Fontvella, que promovía proyectos creados por mujeres y de cambio social», explica la directora de Lorquianas.

En aquel momento, vio en la convocatoria la oportunidad para presentar «un proyecto, que hacía tiempo que tenía en mente, para empoderar a las mujeres a través de la obra de García Lorca. Después, hice el llamamiento para encontrar lorquianas y nació la asociación».

A partir de aquí, y tras realizar un taller de poesía y teatro en torno a la obra del poeta, «Lorquianas presentó el recital musicalizado *Mar de sueños* en las XII Jornades de les Lletres Ebreques, en la Biblioteca Sebastià Juan Arbó de Amposta, mientras que con el músico Arturo Gaya organizamos dos talleres de canto popular, con las



La entidad

La asociación también fomenta que cada una de las integrantes se pueda desarrollar a nivel creativo y personal.

canciones de Federico García Lorca», rememora Fuensanta López.

Actualmente, Lorquianas está integrado por mujeres de todas las edades, desde adolescentes de 14 años hasta mujeres de 60, algunas de las cuales participan en las actividades de manera fija y otras son itinerantes. «Hay recitales en los que somos seis y otros trece mujeres», detalla la directora de la asociación cultural. En cualquier caso, todas trabajan para hacer visible la presencia femenina en el arte y en la cultura a través de la obra y la figura de Federico García Lorca, motor principal y fuente de inspiración.

En este tiempo, la entidad no ha parado. «Además de hacer recitales basados en García Lorca, también hemos presentado un homenaje a Margarita Xirgu, la actriz fetiche y musa del poe-