

Música



Tarragona. Arranca el festival feminista Teta

La rapera Mala Rodríguez cerró ayer la primera jornada del festival Teta de Tarragona en el Camp de Mart. El certamen contó también con las actuaciones de Samantha Hudson o Pepi Labrador. Hoy, es el turno de Maatkara y Miss Raisa, entre otros. FOTO: JUAN MORANTA

Reconeixement

L'Eufònic de les Terres de l'Ebre rep el Premi Nacional de Cultura

El festival, distingit per «la reeixida combinació d'innovació i tradició, fonamentada en les propostes artístiques de tendències avançades». Joan Manuel Serrat, també guardonat

JAVIER DÍAZ
TARRAGONA

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) va atorgar ahir els Premis Nacionals de Cultura al cantautor Joan Manuel Serrat, la traductora Dolors Udina, al pintor Joan-Pere Viladecans, a la directora d'espectacles de circ Alba Sarraute i a l'Eufònic, el festival de les arts sonores, visuals i digital-performatives de les Terres de l'Ebre. L'acte de proclamació i lliurament va tenir lloc al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, que va ser Premi Nacional de Cultura l'any 1919.

L'Eufònic va rebre el premi per «la reeixida combinació d'innovació i tradició, fonamentada en les propostes artístiques de tendències avançades que programen en el festival, les quals es vinculen amb l'entorn geogràfic i la riquesa patrimonial de les Terres de l'Ebre com a escenari i lloc de gestació». Aquest certamen convida a la descoberta de propostes artístiques en els camps diversos de l'audiovisual en espais singulars de diferents municipis i organitza unes jor-



Vicent Fibla (primer per l'esquerra), amb la resta de guardonats i el president Pere Aragonès. FOTO: CONCA

nades per a professionals i tallers de formació. Aquestes experiències s'exporten a altres seus, més enllà de la celebració del festival d'estiu.

El seu director, el rapitenc Vicent Fibla, va rebre el premi i va posar en valor al «equip paritari que fa possible un projecte que té una visió local i sobre un

territori» així com agrair a «les terres de l'Ebre i les entitats que hi fan possible». Va finalitzar la seva intervenció amb una «llarga vida a aquesta perifèria creativa!».

El president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès, va lliurar els guardons. L'acte va comptar també amb l'assistèn-

cia de la consellera de Cultura, Natàlia Garriga, la consellera d'Acció Exterior i Unió Europea, Meritxell Serret, així com representants del sector cultural.

Marià Llop, creador escènic i director de l'acte, va destacar les diferents mirades de la cultura. Considerant la cultura com la forma de veure i entendre el

L'apunt La dotzena edició, del 24 al 27 d'agost al delta de l'Ebre

Eufònic celebrarà la seva dotzena edició del 24 al 27 d'agost en diferents espais del delta de l'Ebre. Les tres línies que recorren la programació són: l'art digital, amb artistes que qüestionen l'establert i que fluctuen entre les disciplines i els gèneres sense entendre-hi d'etiquetes, i que donen lloc tant a instal·lacions artístiques com a espectacles audiovisuals; d'altra banda, les sonoritats que emergeixen des de la dissidència; i finalment, l'entorn i el paisatge com a generadors de sinèrgies.

món, els artistes i agents culturals són els ulls del nostre país. La seva mirada és la que enriqueix i posa color a l'espai en blanc de la nostra societat sense oblidar la mirada del públic».

Diversos criteris

El Plenari del CoNCA –integrat per Vinyet Panyella, Margarida Troguet, Jordi Font, Tania Safura Adam, Jaume Ayats, Salvador Casals i Núria Iceta– es constitueix en jurat per tal de reconèixer anualment cinc persones o entitats amb els Premis Nacionals de Cultura equilibrant criteris de gènere, disciplina, trajectòria i territori. Enguany, asseguren, han destacat l'excel·lència, la constància, la innovació i la singularitat de la seva aportació a la cultura, tant en les llargues trajectòries com en els talents emergents.