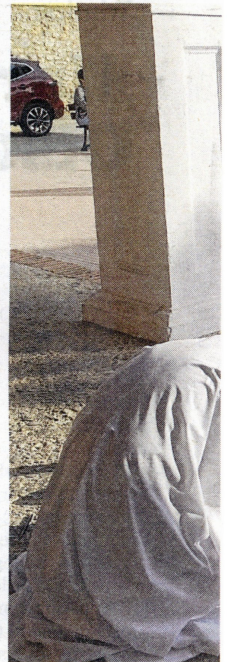


La muestra en El Pinell de Brai reúne la obra de cuatro artistas. FOTO: JOAN REVILLAS



'ERMITA 2.0', ARTE CONTEMPORÁNEO EN MOVIMIENTO

Terres de l'Ebre. Las obras de diecisiete artistas del territorio se exhiben en El Pinell de Brai, Roquetes, Tivissa y Ulldecona

SÍLVIA FORNÓS
EL PINELL DE BRAI

Acercar las obras de artistas vinculados al territorio ebreño. Esta es la razón de ser de la exposición *Ermita 2.0* que, comisariada por el ampostino Jaume Vidal, se inauguró el pasado viernes. La muestra extiende la mano al arte contemporáneo a través de un circuito que incluye Ulldecona (Oficina de Turisme), Roquetes (Biblioteca Mercè Lleixà), Tivissa (Casa de la Cultura) y El Pinell de Brai (salón de actos del Ayuntamiento).

En este último municipio, la exposición se inauguró el pasado viernes frente al consistorio, un acto que contó con una performance en directo de Sarah Misselbrook, quien dio expansión a la relación entre el artista y el lienzo, en una alegoría a las raíces y la vinculación con el territorio. «Esta exposición no podría pasar en Zaragoza, Francia o Sidney, puesto que el nuevo relato contemporá-

neo emana de artistas que viven y crean desde las comarcas de las Terres de l'Ebre», afirmó el comisario.

En total, la *Ermita 2.0* aglutina dieciséis obras de diecisiete creadores del territorio que, en grupos de cuatro, girarán cada dos semanas por el territorio. Así, las y los artistas participantes son: Judit Amposta, Joan Bagés Rubí, Elena Blesa Cábez, Alvar Bonet, Miguel Bustos, Raluca Buzura, Gisela Chortó, Jordi Costa García, Ivan Forcadell, Roser Gay, Pàtric Marín, Sarah Misselbrook, Cristian Porres, Èrica Puigcerver Segarra, Manel Ros Nofre, Vanesa @la_que_pegar y Marta Vidal Ráe.

Cabe destacar que la *Ermita 2.0* toma el relevo del proyecto *Ermita sota l'aigua*, una muestra de arte colectiva que albergó el Museu de Tortosa en noviembre de 2021, y que reunía más de una decena de artistas visuales del Baix Ebre y el Montsià. Ahora, tal y como explica el comisario Jaume Vidal, «la



La exposición

Hasta el 30 de julio la exposición 'Ermita 2.0' circulará por Ulldecona, Tivissa, Roquetes y El Pinell de Brai.

Ermita 2.0 pretende ahondar en el sentimiento de pertenencia de los y las artistas de las Terres de l'Ebre, así como la pluralidad de disciplinas y la libertad de escoger a creadores emergentes, como un gesto para acercarnos a las nuevas generaciones de artistas».

A este respecto, la alcaldesa en funciones de El Pinell de Brai, Eva Amposta, destacó que, por un lado, «es un orgullo acoger cualquier propuesta artística y cultural, que remueva la conciencia e interpele a todos los ciudadanos», y, por otro lado, que la muestra contribuye a tener «una visión de territorio más global». Asimismo, la directora de Cultura en las Terres de l'Ebre, Victòria Almuni, primero, recordó que «el proyecto cuenta con la ayuda de los fondos Next Generation destinados a dinamizar el sector cultural en áreas rurales, con una población inferior a 30.000 habitantes y una densidad inferior a los 100 habitantes/km²», y después hizo un lla-