



Ayer, el protagonismo recayó en la poesía de Raquel Santanera y el violín de Coloma Bertran, en La Galera. FOTO: JOAN REVILLAS

MONTSONICA, DE LA TRADICIÓN A LO CONTEMPORÁNEO

Montsià. Hasta mañana se celebra la primera edición del festival con propuestas musicales y artísticas

SÍLVIA FORNÓS
TARRAGONA

Municipios del interior del Montsià, espacios emblemáticos y espectáculos que muestran elementos y costumbres tradicionales reinterpretadas desde la contemporaneidad. Estos elementos son la base de la primera edición del festival Montsònica - Músiques i reexperiències contemporànies que se celebra hasta mañana de la mano del recién Premi Nacional de Cultura, el Festival Eufònic.

«Nos referimos a Montsònica como la hermana pequeña de Eufònic, ya que extraemos y trasladamos, hasta diferentes pueblos del interior de la comarca, la música y las tradiciones para revisitarlas», afirma el director e impul-

sor de Montsònica, Vicent Fibla. Los escenarios son: Ulldecona y la pedanía La Miliana, Freginals, La Galera y La Sénia.

En cada pueblo se han programado espectáculos que mostrarán elementos y costumbres tradicionales reinterpretados desde la modernidad: «Cuando hablamos del mundo rural, existe toda una creación contemporánea que nos identifica, que en algunos casos son reinterpretaciones de estas tradiciones sí, pero también existe toda una producción de espectáculos con una mirada contemporánea que queremos visibilizar», explica el director de Montsònica.

Así, el festival se inauguró este jueves en la Plaça de l'Església de Ulldecona de la mano del bailarín y performer Toni Jodar, quien



Hoy el reusense Arnau Casanoves actuará en el Safareig de la Plaça de La Sénia. FOTO: MONTSONICA