



A través de 'Artista de poble' Lo Pati se posiciona como plataforma de proyección de artistas emergentes. FOTO: J. REVILLAS

EL ORGULLLO DE SER 'ARTISTA DE POBLE'

Amposta. Lo Pati reivindica la pintura contemporánea a través de las obras de cinco artistas emergentes del Ebre

SÍLVIA FORNÓS
AMPOSTA

«Hemos escogido cinco autores que constatan la diversidad creativa de las nuevas generaciones de pintores. Queremos subrayar su potencialidad y queremos hacer énfasis en la pintura, una disciplina artística que, tal vez, ha sido eclipsada por el arte vinculado a la tecnología. Aun así, en los últimos años la pintura se ha revalorizado como técnica y son muchos los artistas que están volviendo a utilizar el pincel en sus creaciones, tanto a escala nacional como internacional».

Este es el mensaje que transmitió la directora de Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Aida Boix, en el transcurso de la inauguración de la exposición *Ar-*

tista de poble, que se podrá visitar hasta el próximo 30 de julio.

La muestra reivindica la pintura contemporánea de la mano de cinco artistas emergentes de las Terres de l'Ebre: Cristina Torta, Ivan Forcadell, Pepo Moreno, Aura Roig y Hernán en H.

Aura Roig (Tortosa, 1994) se graduó en Bellas Artes en la Universitat de Barcelona (2017) y estudió en el Massachusetts College of Art and Design de Boston (EUA), con una beca internacional para especializarse en nuevas tecnologías y actuaciones de sonido. Actualmente, vive en Brandemburgo (Alemania). «Las obras que presento en la exposición *Artista de poble* tienen en común que son, por un lado, retratos, y, por otro lado, representaciones de cuerpos de mujeres y



Exposición

La muestra 'Artista de poble' se puede visitar en Lo Pati hasta el próximo 30 de julio.

de personas de identidad de género disidentes», detalla la artista. Sobre los retratos destaca que «de manera sintética, profundizan en lo que sería la emoción de la mirada de la persona retratada».

Por su parte, en los últimos años Hernán en H (Amposta, 1989) ha adquirido notoriedad como ilustrador y como creador de *Del Terreno*, la marca de diseño gráfico que salvaguarda y da vida, desde una visión moderna y divertida, a palabras y expresiones ebreenses. En cambio, en la exposición, sin huir del mundo de la ilustración, el artista aprovecha la oportunidad para hacer gala de su faceta más pictórica, a través de una nevera y una selección de obras que manifiestan «la proyección de manchas de pintu-