

El **DeltaChamber** arriba a les quatre comarques ebrenques

En aquesta edició hi haurà una trentena de concerts que tindran lloc entre Amposta, Uldecona, Deltebre, Flix, Roquetes i Horta

NEREA SERRA
AMPOSTA

Les Terres de l'Ebre es tornaran a convertir aquest estiu en capital de la música clàssica amb la 8a edició del DeltaChamber Music Festival. Fins a una trentena de concerts, tant individuals com de cambra, formaran part d'una programació que enguany que se celebrarà del 20 de juliol amb el 6 d'agost.

Les notes de clarinet, piano, violí i altres instruments s'entremesclaran amb la història i el patrimoni en diferents espais de gran importància cultural de l'Ebre. En aquesta edició, el Festival, s'estén més enllà del Montsià i arriba a altres localitats com Roquetes o Deltebre i a espais tan emblemàtics com l'Església de Santa Maria de Flix, el Castell d'Uldecona o el Casino Instruïu i Recreatiu d'Amposta.

Com a novetat, en aquesta edició també s'ha buscat apropar la música als més petits de la casa amb un ensemble de clarinetistes ebrenques que oferirà dos concerts infantils. Així mateix, la veu serà present per primera vegada en els concerts amb la participació de dues importants veus del panorama operístic europeu i català que, juntament amb experimentats instrumentistes de vent-fusta,

corda i piano, entrellaran paraules i melodies. Tot això tindrà lloc en el festival per primera vegada dintre el marc l'«Arrels i Paraules», uns concerts vinculats als programes Young Talent i Academy.

Entre les peces que s'hi podran sentir al llarg de festival, n'hi haurà de creades per reconeguts compositors com Manuel de Falla, Richard Strauss o Johannes Brahms, entre altres. D'aquesta manera, des del festival es proposen donar a conèixer en primera persona la bellesa d'obres mestres que rarament es programen per la complexitat que suposa reunir els instrumentistes i les veus avesades a fer aquest tipus de repertori.

L'apunt Programes de Talent Jove

● Els programes Young Talent i Academy són dues iniciatives del mateix festival que volen promoure la formació de joves músics i ajudar-los en el seu impuls professional. Per participar-hi, des del festival s'obre la possibilitat de realitzar una audició per que permet entrar a formar part dels programes.

L'experiència es complementarà amb la recuperació de l'espai de diàleg als concerts centrals amb una tapa elaborada pel xef ebrenca Xavi Montañés i una copa de vi cortesia de les Vinyes del Convent, tot inclòs en l'entrada.

El festival clourà, el 6 d'agost, arribant per primera vegada a la Terra Alta, on es fusionaran la història i enologia amb un concert al Convent de Sant Salvador d'Horta de Sant Joan que inclou visita prèvia i una copa de vi.

El festival està impulsat pels clarinetistes ampostins Laura Ruiz i Pau Rodríguez. Compta amb el suport dels ajuntaments d'Amposta, Uldecona, Deltebre, Flix, Roquetes i Horta de Sant Joan. També amb el Departament de Cultura, la Direcció General de Joventut de la Generalitat, la Diputació de Tarragona, l'INAEM, el Consell Comarcal del Montsià i del Museu de les Terres de l'Ebre.

Tallers oberts a la ciutadania

Hi haurà diversos tallers oberts a la ciutadania, però amb inscripció prèvia, com un de creativitat a través de l'art amb la coach Laia G. Massagué el dilluns 24 de juliol o un de meditació guiada amb la comunitat de monjos budistes del Monestir del Garraf el 25 de juliol.



Hi haurà dos concerts infantils de cambra amb un ensemble de clarinet creat per a l'ocasió. FOTO: CEDIDA