

"Èxit absolut" en la Primavera DO Terra Alta que va congrega prop de 7.000 persones a Batea



Batea Redacció

Èxit absolut. Esta ha estat la valoració de la Primavera DO Terra Alta, en la qual han participat prop de 7.000 persones en les activitats culturals i gastronòmiques programades des de dijous passat fins a este dilluns. En la primera edició del Festival Cruïlla DO Terra Alta, que va tenir lloc durant el cap de setmana, fins a 5.000 persones van vibrar a Batea.

Per primer cop, el Cruïlla va sortir de la demarcació de Barcelona i va deslocalitzar-se amb una proposta que maridava vi, música i gastronomia. Segons el director del festival, Gerard Birbe, el passat cap de setmana, a Batea, es va aconseguir una fita "**històrica**" amb què es busquen noves sinergies amb el territori.

El festival va oferir dos jornades de concerts maridades amb un programa en què el vi, gràcies a l'acompanyament de la DO Terra Alta, i la gastronomia tenien el seu protagonisme. De fet, la DO va veure en el certamen una oportunitat per a se-

guir reivindicant el potencial vitivinícola de la Terra Alta. En este sentit, el president de la DO Terra Alta, Joan Arrufí, va apuntar que es tractava d'una "**cartellera de primer nom**", que s'allunyava de Barcelona per a donar a conèixer el territori des d'un vessant cultural i gastronòmic. Al mateix temps, Arrufí aplaudia l'aposta "**clara**" a través d'un enofestival que s'ha complementat amb una mostra de vins pel centre històric de Batea, en què van participar més de 1.200 persones que van poder gaudir de més d'un centenar de referències dels 23 cellers de la DO Terra Alta que van participar a la fira.

El certamen va ser l'escenari escollit pels Amics de les Arts per a presentar el seu nou disc *Allà on volia*. En declaracions a l'Agència Catalana de Notícies, un dels integrants de la formació, Joan Enric Barceló, subratllava que "**tocar al sud o a l'oest és una anomalia i sempre que ens ho proposen ens hi posem de cara**". Així, amb la cançó que dona nom a l'últim disc d'Els Amics de les Arts, la formació va encetar la gi-

ra de presentació del seu darrer treball. AL' experiència vital dels components del grup és el fil conductor d'*Allà on volia*, que consta de vuit cançons on les referències culturals continuen ben presents. Segons Barceló, "**no ens regim per criteris comercials, sinó per cançons que emocionen, que entren per pell**". En este últim disc, a més, el grup ha comptat amb la col·laboració d'altres músics com Andrea Motis, Eva Amaral i Marco Mezquida.

Els Amics de les Arts, però també MClan, amb grans èxits del pop-rock espanyol; Dàmaris Gelabert, amb una proposta que va fer saltar als més petits, La Fúmiga, que va posar-se a la butxaca als més joves, i Miqui Puig amenitzant la zona village, van aconseguir vendre més de 5.000 entrades.

Segons l'organització, més del 60% del públic assistent al festival procedia d'altres indrets de Catalunya i no pas de la comarca, cosa que va reafirmar el festival com una aposta per a descobrir la Terra Alta, els seus paisatges i els seus vins. ■