

Joan Rovira presenta a Tortosa 'El meu lloc preferit', el seu quart disc d'estudi

El cantautor de Camarles publica un nou treball després de quatre anys. El disc, que manté el seu habitual to introspectiu i alegre, inclou una versió pròpia del pasdoble 'La Perla Preciosa' que homenatja les nits de festa major

Tortosa Nerea S. Also

El músic camarlenc Joan Rovira ha estrenat el seu quart àlbum d'estudi, un disc que porta per nom *El meu lloc preferit* (Satélite K) i que combina aquell component més introspectiu amb el to festiu i vitalista que habitualment defineix el seu treball. Este projecte, que arriba quatre anys després del seu anterior enregistrament, *Dies millors*, està format per una desena de cançons cuinades a foc lent que expliquen històries personals i emotives.

La pandèmia, un moment difícil per tots, ha estat una època que ha permès a l'artista fer un viatge interior i retornar amb noves propostes musicals, majoritàriament produïdes per ell mateix, però també agafar força per a les actuacions en directe, un aspecte fonamental per als artistes amb el paradigma actual del sector fonogràfic. **"Valg esperar fins després de la pandèmia. El disc és una inversió, si no ve acompanyat d'una gira que ho compense és una mica complicat, però això m'ha permès retrobar-me amb mi mateix, i fer-lo jo sol a casa ha sigut també un pas molt important"**, explica Rovira, i destaca que **"d'alguna manera, les lletres són molt més íntimes, sempre navegant entre dos aigües amb les cançons més festives. Quan escoltes el disc és una muntanya russa d'emocions, com el dia a dia. Hi ha setmanes que estàs eufòric, i d'altres, més**



Joan Rovira amb la seua germana Carol, dissabte passat, 22 d'abril, al Felip Pedrell de Tortosa. / SERGI PARAMÈS - FURLAB

trist o sensible". Així, remarca que **"els discos sempre són la fotografia emocional del moment en què l'he gravat"**.

En este sentit, el cantautor, que ja havia presentat un avançament del disc l'estiu de 2021 amb una cançó homenatge a la pel·lícula de Federico Fellini, *La Dolce Vita*, es basa en històries personals, però també d'aquelles que béu del seu voltant, dels qui té al costat o del món del cinema i la literatura. D'esta manera, busca fer cançons amb les quals sentir-se identificat i **"que toquen la fibra"**, però amb les quals la gent s'ho puga passar bé en els directes i cantar, saltar i ballar.

En el disc, Rovira compta amb col·laboracions de luxe, entre les quals destaca un duet amb la seua germana Carol Rovira, una assignatura pendent de feia molt temps. Anteriorment, els dos germans havien publicat vídeos en què fan música junts, però per primera vegada les dos veus sonaran juntes al mateix enregistrament d'estudi amb un tema en castellà, 'Mi lugar en ti'. D'altra banda, també compta amb la participació del violoncel·lista morenc Oriol Aymat, conegut en el panorama català per formar part del Blaumut, i amb qui Rovira manté una gran amistat. Aymat ha arranjat un dels temes de l'àlbum, 'Ni na Viatgera', basat en una història re-

al de l'escriptor Franz Kafka i que de manera melancòlica parla d'una nena que ha perdut la seua nina.

Ara, un cop publicat el disc i abans dels concerts d'estiu, toca la gira de presentació, que consisteix en un seguit de sis concerts en diferents punts de Catalunya, el primer dels quals va ser a l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa dissabte passat, 22 d'abril. Durant les properes setmanes, Rovira actuarà a Lleida, Tarragona, Girona i Barcelona en diferents formats, tant de solista com en trio o acompanyat de la banda i amb la col·laboració de la Carol Rovira. **"He canviat el format depenent del lloc, però sempre intento que el primer concert siga a casa,**

és un bon lloc per a començar: les cançons surten més fluides i toques sense pressió extra perquè estàs davant dels teus".

HOMENATGE A LES NITS DE FESTA MAJOR

Durant la seua trajectòria artística, Rovira s'ha format professionalment en estudis musicals i ha participat en conjunts com l'emblemàtica orquestra ebreca Junior's, a qui ret homenatge en el seu últim treball. Durant cinc anys, el camarlenc va formar part del conjunt i es va formar com a artista, cantant, tocant i ballant, però sobretot estant estretament en contacte amb les nits de festa major.

Seguint esta idea, l'artista ha fet una versió en català de la mítica 'Perla Preciosa', **"la idea era desconstruir-la i fer-la més acústica, per a explicar una història de vida a través del ball de festa major, des que som petits i fins que som grans i veiem els grans asseguts en cadires mentre els nens corren com no saltres ho fèiem abans"**, explica l'artista, tornant a esta part tan introspectiva i personal del nou disc que es mostra especialment en esta versió. **"La 'Perla Preciosa' significa molt, és el lema dels Junior's. Amb això vull fer un petit homenatge a les Terres de l'Ebre. Aquí tothom la coneix, i amb les primeres notes s'arriba al cor de la gent, que directament relaciona el pasdoble amb la festa major al territori"**. ■