



El artista tarraconense Jordi Llorc presentó la obra 'Túnel del temps'. FOTO: S. FORNÓS

SIMBIOSIS DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y NATURALEZA

'Els Ports. Natura i Art'. La octava edición del certamen de intervenciones artísticas y efímeras reunió cinco propuestas

SÍLVIA FORNÓS
HORTA DE SANT JOAN

Disfrutar de la naturaleza desde la perspectiva y la sensibilidad que los y las artistas ofrecen y divulgar el arte contemporáneo. En su octava edición, estos volvieron a ser los pilares de *Els Ports. Natura i Art*, el certamen de intervenciones artísticas contemporáneas y efímeras en espacios del Parc Natural dels Ports. Ayer, la iniciativa congregó a 150 personas, que participaron en el itinerario artístico por Els Ullals de Morago y la Cova de Picasso. En total, los visitantes recorrieron cinco propuestas de arte efímero en un diálogo reflexivo entre el arte y la naturaleza. «Se trata de caminar, ver, vivir y experimentar cada obra», destacó el co-

misario del proyecto, el artista Sergi Quiñero. Después, hizo un reconocimiento a las instituciones que apoyan la iniciativa: el Centre d'Art Terres de l'Ebre-Lo Pati, el Ayuntamiento de Horta de Sant Joan, el Parc Natural dels Ports, los ayuntamientos de Prat de Comte, Caseres y Arnes, el albergue Els Olivers de Horta de Sant Joan y Omnium Cultural Terres de l'Ebre.

Por su parte, el alcalde de Horta de Sant Joan, Jordi Martín, destacó que «hacemos todo lo posible para que proyectos como este, que relacionan el arte y la naturaleza, tengan un espacio en nuestra agenda cultural», mientras que la concejala de Cultura, Marta Prat, puso en valor las actividades educativas que se organizan, en el



Público

En la octava edición de 'Els Ports. Natura i Art' participaron 150 personas.

marco de *Els Ports. Natura i Art*, con las escuelas del territorio: «La idea es potenciar los recursos naturales junto al arte para que aprecien el territorio y que en el futuro los jóvenes apuesten por quedarse aquí».

Juego visual

En esta ocasión, la primera instalación fue la de Carles Mamano (Barcelona) quien sorprendió al público con un juego visual a partir de las letras iniciales de las palabras que forman el nombre del proyecto *Els Ports. Natura i Art* y con un libro de artista. «El día que vinimos a ver el espacio, recogí piedras, ramas, hojas y otros elementos, que me han servido para escribir el nombre del proyecto con materiales naturales», explicó el