

El nínxol sense nom de Maria Griñó inspira una cançó

El cantautor Emilio Sastre i el músic i productor Paco Prieto impulsen un projecte amb composicions sobre història de les Terres de l'Ebre

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

La història del nínxol sense nom de Maria Griñó, mare del general Ramon Cabrera, ha inspirat una cançó del cantautor Emilio Sastre.

Les restes de Maria Griñó van romandre fins al març del 2022 en un nínxol sense identificar del cementiri de Tortosa, després de passar per diverses inhumacions, com va revelar el *Diari* el febrer del 2021. El destí de les restes de Griñó havia sigut una incògnita històrica, resolta a instàncies d'un investigador particular vinculat a la família de Griñó i amb la intervenció de l'arxiver municipal, Miquel Estrampes.

«Vaig llegir al *Diari de Tarragona* la notícia sobre el descobriment de la tomba de Maria Gri-

El projecte 'Aedo' vol difondre el patrimoni històric ebrenc a tots els racons del planeta

ñó, que va ser un misteri durant segles. Em va apassionar tant la història que vaig decidir contactar amb carlistes per saber més sobre el tema. D'aquest article va nàixer la cançó *El nicho 75*», explica el cantautor. Sastre empra el castellà en algunes de les seues cançons adreçades especialment al seu públic de Llatinoamèrica. Així que ara la història de la tortosina Maria Griñó arribarà a l'altra banda de l'Oceà.

Ara, juntament amb el músic i productor Paco Prieto ha emprès el projecte 'Aedo', que era el nom dels poetes grecs que cantaven històries èpiques. Amb el suport de Katum Produccions, han com-



Emilio Sastre viu a Tortosa. FOTO: CEDIDA

post més temes de contingut històric, com la història del Medjerda, vaixell enfonsat prop de l'Ampolla en la I Guerra Mundial, el cèlebre maqui de Vallibona la Pastora o la història dels joves al front de l'Ebre durant la Guerra Civil.

«Tot són històries reals i part de llegendes, per a difondre les nostres tradicions, llegendes i patrimoni històric a tots els racons del món. És un projecte extremadament didàctic», detalla.

Sastre és original de la Vall d'Uixó però viu des de fa molts anys a Tortosa. Després de passar per diversos grups de música, en plena pandèmia va compondre unes cançons en castellà que van arribar al músic i pro-

ductor argentí Richie Selmo, qui li va obrir les portes del continent americà. La cançó *Cassiopea* es va versionar en diversos països llatins i va signar contracte amb una empresa de management de Houston (Texas).

També ha compost cançons per a altres artistes, entre les quals destaquen la cantant argentina Estefania Arias, la rusa Olga Culikova, el mexicà Julio González i reconeguts grups d'havaneres catalanes. Així mateix ha compost la cançó de l'ONG Peruana S.O.S Amazonia. El tema *Sigo siendo el mismo* va ser l'himne d'un festival per a immigrants que va celebrar-se l'any 2022 a poblacions de la frontera entre Mèxic i els Estats Units.