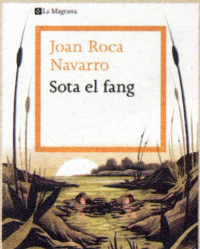
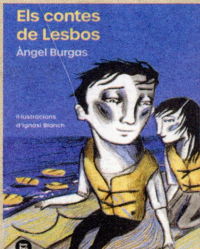
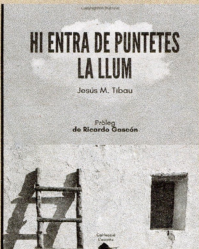


Les novel·les de ficció centren les novetats literàries amb segell ebrenc

La diada de Sant Jordi arriba plena de novetats literàries d'autors de les Terres de l'Ebre. Llibres fotogràfics, reculls d'articles, poesia, il·lustracions, memòria històrica, però, sobretot, molta novel·la, ompliran les paradetes este diumenge 23 d'abril, de la mà d'autors novells com Cristina Fornós, Òscar Meseguer, Laura Fabregat, i de consagrats com Joan Roca, Mercè Falcó, Francesca Aliern i Josep M. Tibau

 Títol: <i>Sota el fang</i> (La Magrana) Autor: Joan Roca Navarro Argument: Tres nens desapareixen el 1970 en un poble del delta de l'Ebre. Els seus cossos no els trobaran mai, com si els hagués engolit la maresma.	 Títol: <i>La petjada d'El Rubio, l'últim company de la Pastora</i> (Onada Edicions) Autor: Òscar Meseguer Argument: Un home truca a l'Ebre per a dir que sap on està enterrat el cos del guerriller Francisco Serrano Iranzo, l'últim company de la Pastora.	 Títol: <i>No siguis pobre!</i> (Ara Llibres) Autors: Marta Rojals Argument: Recull d'articles de l'autora sobre el racisme, la transfòbia, el masclisme, la discriminació lingüística, l'especulació urbanística, abusos de poder i la crisi climàtica.	 Títol: <i>Els contes de Lesbos</i> (Editorial Bambú) Autors: Àngel Burgas i il·lustrat per Ignasi Blanch Argument: A l'illa de Lesbos hi conviuen milers de refugiats d'arreu del món en espera de rebre permisos per a viure en algun país d'Europa.	 Títol: <i>Hi entra de puntetes la llum</i> (Onada Edicions) Autor: Jesús M. Tibau Argument: Un poemari en què casa i cos s'abracen, es fusionen, dialoguen; però sempre resten espais per on entra la llum exterior, ni que siga de puntetes.	 Títol: <i>La terra del silenci trencat</i> (Rosa dels Vents) Autor: Cristina Fornós Argument: Una trama policíaca a la Cartoixa d'Escaladei en què els Mossos i una periodista, destapen els secrets entre una família de vinaters i un llinatge centenari.
---	--	---	--	---	---

Terres de l'Ebre Andrea Capilla

Com cada any, la literatura ebrenc gaudix de molt bona salut, i amb l'arribada al calendari de la diada de Sant Jordi són nombroses les novetats literàries amb segell ebrenc que podran trobar-se als diferents taulells i les llibreries. Llibres fotogràfics, reculls d'articles, llibres infantils, llibres il·lustrats, assajos, reedicions, llibres de cuina, còmics, poesia, història, però, sobretot, molta novel·la. Este és el tret característic que més abunda entre els diferents títols que ens proposen els autors de les Terres de l'Ebre, i que coincideixen a destacar les llibreries del territori. **"Les novetats literàries són molt variades, però enguany, especialment, hi ha molta novel·la"**, diu la llibretera Ester Galindo de La2 de Viladrich de Tortosa; i també Júlia Albesa, de La Irreal: **"Una de les novetats d'este Sant Jordi 2023 és que hi ha més ficció que no novel·la històrica, tot i que sabem que, aquí, a les Terres de l'Ebre, la memòria històrica té molta tirada"**.

Així, en el gènere de la novel·la, un dels plats forts d'este 2023 i que **"s'ha venut molt"**, indica Helena He-

rranz, de La Romàntica, és *Sota el fang*, de l'escriptor deltebrenc Joan Roca Navarro. **"És un llibre amb una qualitat literària molt gran, que pot agradar tant als més exigents a l'hora de llegir, com a aquells que no ho són. La trama gira al voltant dels anys setanta, en un Delta oblidat de la Tortosa infestada de caciquisme polític, on els carrers són de fang, i en què Roca barreja la mitologia i creences dels iaïos i iaïes, i els barreja amb una trama de desaparicions de xiquets a les maresmes del Delta. És una novel·la de suspens, el millor per a atrapar els lectors; i després hi ha la manera d'explicar i d'escriure d'ell, que és una delícia"**, detalla Albesa.

També és una de les grans apostes *La vida per dins*, la primera novel·la de la canareva Laura Fabregat, que gira al voltant d'una història introspectiva de la protagonista, que, marcada per angioïes i inseguretats, s'ha d'obrir camí enmig d'una tragèdia familiar. **"És un llibre que recomanem molt este Sant Jordi"**, afirma Herranz. Seguint amb la novel·la, un dels més demanats és *La terra del silenci trencat*, l'òpera prima de l'escriptora i periodista morenca Cristina

Fornós, que reivindica el paisatge del Priorat com a escenari d'una trama policíaca que s'entrellaça amb referències històriques a la poderosa Cartoixa d'Escaladei. Una de **"les estrelles de la corona"**, apunta la llibretera de La Irreal, és *La muntanya líquida*, de Mercè Falcó, en què el món es queda sense recursos hídrics, els rius s'assequen i la pluja desapareix, i en el qual els més rics són els que tenen el poder de l'aigua. **"Es tracta d'un llibre de ciència-ficció que ens fa pensar en quin ús estem fent de l'aigua i on ens porta el seu malbaratament"**, diu Galindo.

Els amants de l'escriptura xertolina Francesca Aliern també podran gaudir d'*Aigua molla*, la seua darrera obra, que és un recull de relats plens de tragèdies quotidianes, però també de valentia i de tendresa, i, de vegades, de bones dosis d'ironia. D'altra banda, Galindo destaca dos publicacions de Cossetània, **"una gran editorial que ha apostat per la gent d'aquí i per dos propostes que han guanyat premis"**: *Amor en blau i negre*, de la tortosina Montse Boldú, Premi Literari Sebastià Juan Arbó 2022, i també *Aquest cos meu i nostre*, de la tivissana Clàudia Pallisè, no-

vel·la guanyadora del XXXIV Premi de narrativa Vila d'Ascó 2022.

Tot i que enguany no hi ha tants títols de memòria històrica com en altres Sants Jordis, Herranz assenyalava que un dels més demanats és *La petjada d'El Rubio, l'últim company de la Pastora*, del periodista i director d'esta capçalera Òscar Meseguer, tot i que també destaca la novel·la històrica *Les minves de gener*, del periodista rapitenc de Canal TE, Josep Pi-tarch, que al llarg de les pàgines apropa al lector la Ràpita i els esdeveniments històrics del s. XX, barrejats amb el repàs d'una nissaga familiar fictícia; *La tomba de l'Ebre*, de l'escriptor nascut a Ascó Andreu Carran-za, que, ambientat en l'esclat de la Guerra Civil de 1936, narra la història de la Tortosa bombardejada i destruïda per les tropes feixistes a través de Cinto, Clara i el caporal Martínez; i *El concurs i altres contes*, de l'historiador Roc Salvadó.

El recull d'articles de Marta Rojals, de la Palma d'Ebre, a *No siguis pobre!* també és una de les lectures recomanades d'este Sant Jordi, en què es fan denúncies sobre el racisme, la transfòbia, el masclisme, la discriminació lingüística, l'especulació urba-

nística, l'abús dels poderosos o la crisi climàtica. Un altre dels indispensables, assenyalen les llibreteres, és *96 hores de juliol i 1 infern. Atrapats a l'incendi d'Horta de Sant Joan*, de Jordi Cruz, meteoròleg del Servei Meteorològic de Catalunya, a través del qual analitza i descriu les causes, els fets i les conseqüències d'esta tragèdia forestal del 2009.

Pel que fa a la poesia, enguany no hi ha tantes novetats literàries, apunten les llibreteres. Tanmateix, cal realçar el tercer llibre poètic de l'artista i activista ampostina Mari Chordà, *No com un so*, un poemari sobre el renaixement d'un jo des del dol de l'allunyament d'una relació amorosa-sexual, viscuda des d'una maduresa que defuig els models de l'amor romàntic; el poemari *Hi entra de puntetes la llum*, de l'escriptor establert a Tortosa Jesús M. Tibau, en què es diu xar portar per les sensacions que li suggerixen els mobles i habitacions de la casa, impregnats per les emocions i la vida dels seus inquilins. A més, l'escriptor i poeta flixanco Albert Guiu parla de la seua mare, *Fina*, com a protagonista i de l'Alzheimer com a antagonista al seu nou poemari; mentre que el calero Joan Ca-