

NEREA SERRA
LA RÀPITA

La Mar de Fora

Técnicas tradicionales llevadas a la actualidad

Montse Felix experimenta con técnicas tradicionales, fibras y elementos naturales para crear todo tipo de joyas desde su taller en La Ràpita

La creatividad y la investigación son aspectos fundamentales para la vida y el trabajo de Montse Felix (La Ràpita, 1961). De pequeña, esta emprendedora ya era una persona muy inquieta a la que le gustaba crear y tras pasar por distintos proyectos, impulsa finalmente la Mar de Fora, una marca de joyas artesanales hechas a partir de fibras vegetales.

Estas muestran una gran admiración por el entorno mientras exploran la relación entre la tradición y la innovación. «La idea nace de una pasión, de las ganas de crear cosas distintas y originales», explica Montse Felix, quien hace muchos años que se mueve dentro del mundo de la artesanía. En sus inicios, empezó de manera casual vendiendo camisetitas con cordones de colores y tiempo después, tras un viaje, conoció el cordón de cáñamo, material al que vio muchas posibilidades para la creación de complementos de moda.

«Intento hacer cosas novedosas que salgan de lo comercial y decantarme por una joyería más contemporánea en la que pueda hacer eso que me gusta, investigar y descubrir nuevos materiales, formas y texturas». Entre estos materiales se encuentran sobre todo elementos reciclados y naturales, como la *pauma*, muy tradicional en algunos municipios de Terres de l'Ebre. Un ejemplo sería en Mas de Barberans, donde se le dedica un museo y se realizan regularmente también talleres donde la emprendedora se ha formado en técnicas de cestería y trenzado.

«Me gusta aprender y, cuando hago cursos, traerlo a mi terreno, a mis productos», apunta, añadiendo que esto le ha permitido

conocer cómo se hacen las pleitas -que es lo que en el Ebro se conoce como 'llatar', es decir, trenzas hechas con varias fibras de esparto-, además de otras técnicas tradicionales que intenta adaptar a la actualidad y con variedad de materiales como la paja de arroz «para ir viendo qué da mejor resultado».

En este sentido, Felix, que es ya una habitual en ferias monográficas como la de Mas de Barberans o la Feria del Cesto de Salt (Girona), reconoce la gran importancia del oficio artesano y la relación con una necesaria innovación. «Lo que aprendo es a partir de la artesanía. La tradición no tiene por qué quedar obsoleta, a partir de técnicas rurales se pueden hacer cosas muy chulas», detalla la emprendedora. «En mi caso, intento hacer una actualización y hacer algo diferente de su origen, pero sin dejar de lado la inspiración. Esa es la esencia de la marca».

Actualmente, la Mar de Fora cuenta con tres colecciones con una imagen muy característica que incluye elementos como perlas u hojas hechas con cordón de cáñamo. Las piezas más populares y que más se venden son aquellas de estilo más casual, aunque también son habituales los pedidos personalizados para días especiales como pendientes o incluso anillos para boda.

«Me gustan los retos, siempre estoy trabajando en nuevas formas para así tener una colección más casual y comercial con un toque diferente», explica la artesana sobre sus creaciones, que también incluyen una colección inspirada en la historia de La Ràpita, su municipio natal y en la joyería antigua. Además, también tiene una última colección surgida de la pandemia, donde se representan peces de colores hechos con una mezcla de pasta fría caseira y pintados a mano.



“

INSPIRACIÓN
«APRENDO DE LA TRADICIÓN: CON TÉCNICAS RURALES PUEDES CREAR COSAS MUY CHULAS»

Montse Felix en su taller, donde crea joyas con fibras naturales.

FOTO: CEDIDA