

Laretta, la dissenyadora d'Amposta que debuta amb 25 anys a la passarel·la O80

Lara Serrano, alumna de l'Institut Europeu del Disseny, també estudià Economia abans de decidir que «no renunciava» al seu somni

EFE

BARCELONA

Lara Serrano, la jove d'Amposta que està darrere de la firma Laretta, ha debutat als 25 anys a la O80 Barcelona Fashion amb una primera col·lecció basada en la idea de «vida i mort» i amb la qual ha jugat a treure de context teixits com el niló i a donar nova vida a teles sobrants.

Exalumna del màster de Moda de l'Institut Europeu del Disseny, Lara Serrano va estudiar Economia abans de decidir que «no renunciava» al seu somni, un objectiu que ha començat a fer realitat en un certamen de moda on també es veuran les propostes d'altres emergents com Compte Spain, tot i que els plats forts són Custo, Dominnico i Yolancris, entre d'altres, ja consolidats.

«La col·lecció que presento avui busca els contrastos entre la vida i la mort, dos mons molt diferents i alhora amb molts punts de connexió», va explicar a Efe la jove ampostina entre les bambolines abans de la seva posada de llarg com a dissenyadora. Aquest contrast de vida i mort s'ha vist amb gran presència de blanc i negre i, sobretot, amb el joc de teixits i patrons «fora de context». «Com les cotilles de mànigues bollades amb teixits poc habituals com el niló», explica Lara Serrano, que utilitza teles sobrants o reciclades, i està molt «conscienciada» que la de la moda «és una de les indústries més contaminants».

«He fet servir restes de tela i també sarja i punt», explica la creadora, que no fa escarafalls a demanar els sobrants d'altres marques per contribuir tan poc



Una de les creacions de Lara Serrano, a la passarel·la.

FOTO: TWITTER @080_BCN_FASHION

com sigui possible a l'empremta de carboni. Explica que encara que feia temps que tenia pensada la seva col·lecció, no va poder posar fil a l'agulla fins fa una mica més d'un mes, quan li van confirmar que havia estat seleccionada per a la O80.

«Idealment hauria volgut tenir més temps, però no podia fer una inversió tan gran sense saber que la podia dur a la passarel·la», explica satisfeta d'haver aconseguit arribar a temps.

Entre els seus referents hi ha el dissenyador francès Thierry Mugler, tot i que aclareix que no és una firma que es reflecteixi en la seva pròpia proposta. «Com a molt es pot semblar que la meua moda també juga a allunyar-se

La seva col·lecció juga a treure de context teixits com el niló i a donar nova vida a teles sobrants

de la realitat. M'agraden els teixits tecnològics, barrejar-los amb artesania, amb tradició, aquest contrast», afegeix.

Sí que queden clares en la seva proposta les seves arrels andaluses. «No pretenc fer una cosa que sigui com a flamenc, però sí que m'ha vingut de gust fer toteres amb volants, tot i que amb niló, per donar aquesta volta a les coses que em motiva», reitera.

La de Laretta va ser ahir la tercera proposta del dia, el primer de la darrera edició de la O80 Barcelona Fashion, que tancarà la veterana firma de punt Escorpion.