

NOVETATS LITERÀRIES

L'òpera prima de la morenca Cristina Fornós, 'La terra del silenci trencat', reivindica el paisatge del Priorat

Móra d'Ebre Redacció

Un crim entre les vinyes de la serra de Montsant és el punt de partida de *La terra del silenci trencat* (Penguin Random House). La novella debut de l'escriptora i periodista de Móra d'Ebre, Cristina Fornós, reivindica el paisatge del Priorat com a escenari d'una trama policíaca que s'entrellaça amb referències històriques a la poderosa Cartoixa d'Escaladei.

L'autora imprimix ritme al relat traçant i alternant històries paral·leles en l'espai i el temps, que acaben confluint en el desenllaç final. Una família de viticultors de la comarca, un turmentat però brillant inspector dels Mossos d'Esquadra, una inquieta pe-

riodista d'una agència de notícies multimèdia i els monjos de la Cartoixa en són els protagonistes. L'arrelament al paisatge i als seus valors assolixen una transcendència especial en la novella. Les referències geogràfiques i les descripcions acurades dibuixen un marc paisatgístic real sobre el qual es desenvolupa la trama de ficció. Amb tot, l'autora diu que està **"en procés d'assimilació. Vaig escriure la novella en ple procés de confinament com un projecte personal que no sabia si es quedaria en un calaix o algú m'ho editaria. Veure que ho publica una editorial tant potent com Penguin Random House, compartint segell amb Ken Follett, no ho hauria imaginat mai"**. ■