

NOVETATS LITERÀRIES

Marina Pallás i Quimo Panisello reviu en un llibre la història de la mítica discoteca Contacto de Camarles

Camarles A.C.A.

Una nova col·laboració entre la periodista tortosina Marina Pallás i el dissenyador gràfic Quimo Panisello permet recuperar la història de la discoteca Contacto de Camarles, que va esdevenir un referent durant la dècada dels vuitanta. Així, al llarg del volum *Discoteca Contaco: la història oficial* (Onada Edicions) es repassa la trajectòria de la mítica sala dels anys vuitanta, gràcies a la col·laboració directa de la família Figueres, descendents d'un dels fundadors de la discoteca: Eugeni Figueres, i a tot el material, com discos, fotos i marxandatge, que han salvaguardat amb els

anys. Segons explica Pallás, en declaracions la *Diari de Tarragona*, **“la discoteca Contacto és realment un mite. Als anys vuitanta va ser molt popular, i tots avui en dia n’hem sentit a parlar. Així que vam pensar que era molt interessant fer un llibre amb tot el material gràfic que ens ha deixat la família Figueres, fundadors de la sala”**.

La Contacto va ser tot un macrocomplex d’oci, ja que disposava de diverses sales, un restaurant, piscines i una zona exterior, però també un minizoo, un circuit de kart i una sala recreativa. El llibre inclou un gran volum de fotografies en què es veuen tots estos racons, però també diver-

ses de les seues festes més emblemàtiques, com actuacions dels artistes de moda d’aquells anys, com Zombies o Pedro Marín. D'altra banda, el volum fa un especial èmfasi al fenomen social que va esdevenir la discoteca, ja que persones d’arreu del territori hi tenien un punt de trobada. Així, s’inclou un apartat amb testimonis de clients i antics treballadors que expliquen els seus records i anècdotes. **“El record comú de tots ells és com van xalar allí i que la Contacto va ser la seua joventut”**, conclou la coautora.

Els pròxims 14, 15 i 16 d’abril es presentarà el llibre a l’Aldea, Tortosa i Amposta. ■