

L'Associació Catalana de Premsa Comarcal inaugura a Tortosa, de la mà de L'EBRE, l'exposició pels 40 anys

Terres de l'Ebre Redacció

L'alcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé, acompanyada del president de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC), Francesc Fàbregas, l'editor-gerent del SETMANARI L'EBRE, Ximo Rambla, i Josep Baubí, president de la demarcació de l'Ebre del Col·legi de Periodistes de Catalunya, va presidir la inauguració de l'exposició que mostra els quaranta anys d'història de l'entitat de premsa de proximitat que aglutina prop de 150 capçaleres de tot el país.

La mostra, que es podrà veure fins a finals del mes d'abril a l'espai central de la Biblioteca Marcel·lí Domingo, resumeix els quaranta anys de vida de l'ACPC, des de la primera reunió a Canyamars el 1981 amb diferents editors de revistes locals i comarcals de Catalunya, fins als nostres dies.

A través de plafons i alguns objec-



La mostra, que es podrà veure fins a finals del mes d'abril a l'espai central de la Biblioteca Marcel·lí Domingo, resumeix els quaranta anys l'ACPC

tes històrics exposats es recorden els inicis de l'organització i l'evolució de la premsa comarcal en estes quatre dècades, fent referència a algunes de les capçaleres més importants del país. Així mateix, l'exposició incorpora les millors imatges presentades al concurs foto-

gràfic que va organitzar l'ACPC l'any passat i també un gran diàgrama que permet situar al territori totes i cadascuna de les capçaleres associades.

L'exposició, que es podrà veure a Terres de l'Ebre fruit de la col·laboració entre l'ACPC, la Xarxa d'Ar-



xius Comarcals, l'Ajuntament de Tortosa, la biblioteca Marcel·lí Domingo i el SETMANARI L'EBRE, compta amb el suport del Departament de la Presidència la Generalitat de Catalunya.

L'alcaldessa Roigé va remarcar la importància de la premsa de proxi-

mitat, "sense la qual molts dels missatges que surten des de les nostres administracions no arribarien als nostres ciutadans i ciutadanes. El seu paper resulta imprescindible i amb unes redaccions des d'on s'han format grans professionals". ■