

Tortosa

Conciertos y clases magistrales, en el **Proto-fest**

REDACCIÓN
TORTOSA

La organización ha abierto las inscripciones para los cursos con músicos de carrera profesional

Los músicos que quieran profundizar en el estudio del violín, la viola y el clarinete antiguo, o en disciplinas vinculadas al canto y la música de cámara, ya pueden inscribirse a las clases magistrales de la tercera edición del festival Proto-fest, que se celebrará del 18 al 30 de julio en Tortosa. A lo largo de casi dos semanas, el certamen combinará una docena de conciertos con cuatro cursos de formación impartidos por profesores de prestigio.

El equipo docente estará formado por figuras como la violista Rivka Golani (profesora en el Trinity College de Londres), la cantante Pilar Moral (profesora en el Conservatorio Superior de Música de Valencia), el director de coros y orquesta Francesc Valldecabres (profesor del Conservatorio Profesional de Catarroja y director del Orfeón Universitario de Valencia), Mireia Andreu (directora de escena) y el clarinetista Lorenzo Coppola (profesor de la Escola Superior de Música de Catalun-

ya). Las clases se impartirán en el Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa y la inscripción ya se puede formalizar a través de la web *proto-fest.com*. El año pasado, participaron un centenar de estudiantes de música, nacionales e internacionales.

Paralelamente, el programa también incluirá conciertos instrumentales, sinfónicos, vocales y de cámara, como música de diferentes estilos, y en espacios distribuidos por toda la ciudad. Como en las últimas ediciones, el festival apuesta por la recuperación del patrimonio histórico-musical a través del descubrimiento y la interpretación de obras inéditas o poco conocidas, vinculadas a compositores del territorio.

Así, los alumnos de la clase magistral que impartirá el profesor Francesc Valldecabres ofrecerán un concierto participativo en el que interpretarán el cuadro poético *Ramon Llull, visions de Randa*. Se trata de una obra inédita del compositor tortosino Felip Pedrell (1841-1922) y una de las creaciones de gran formato que surgió de su pluma. La obra ha sido recientemente recuperada por el músico David Matheu y se podrá escuchar por primera vez en estreno mundial bajo la batuta de Valldecabres y con la dirección escénica de Mireia Andreu.



La violista Rivka Golani (profesora en el Trinity College de Londres) formará parte del equipo docente. FOTO: CEDIDA