



Exterior del Teatre Orfeó Montsià, a Ulldecona. FOTO: JOAN REVILLAS

Ulldecona

L'antic molí del Sindicat i el Teatre Orfeó Montsià compleixen un segle

La localitat ho celebrarà en el marc del cicle Patrimonium, un seguit d'actes que aporten una visió innovadora del concepte patrimoni

NEREA SERRA
ULLDECONA

Amb l'objectiu de dinamitzar el patrimoni històric i cultural d'Ulldecona, l'ajuntament del municipi organitza des de fa uns vuit anys el cicle Patrimonium. Durant el 2023, en el marc d'aquest cicle hi haurà activitats que, de manera innovadora mostraran espais destacats del terme municipal i donaran a conèixer el seu rerefons.

D'aquesta manera, s'aproparà a la ciutadania la riquesa cultural de la localitat, que compta amb llocs emblemàtics com les pintures rupestres, les oliveres mil·lenàries o el Teatre Orfeó Montsià i l'antic molí del Sindicat agrari que enguany compleixen un segle d'història.

Per celebrar el centenari d'aquestes destacades construccions d'estil modernista, dintre la programació del Patrimonium s'ha previst al setembre la inauguració d'una exposició sobre la recerca fotogràfica i documental en aquests dos edificis i a l'octubre, l'actor ulldeconenc Carles Roig conduirà un 'late show' per apropar al públic de forma dinàmica i humorística la història de l'espai teatral amb música i la participació d'entitats locals.

El cicle, que va començar el primer d'abril amb un reconeixement a Joaquim Virgili per la seva tasca d'investigació i difusió dintre d'aquest àmbit cultural, inclourà també una exposició fotogràfica de Noa Wu i Alba Maríné, que fa una revisió de la pintura llevantina. També es preveuen sortides a les oliveres mil·lenàries i als jaciments de la 1a Edat del Ferro de La Cogula i La Ferradur.

L'actor ulldeconenc Carles Roig conduirà un 'late show' per recordar la història del Teatre Orfeó

ra-Els Castelletes amb l'acompanyament d'arqueòlogues del Grup de Recerca en Antropologia del Patrimoni (GRAP).

Abans de l'estiu tindran lloc dues presentacions. D'una banda, del llibre d'Elena Solanas sobre Florencio Pla, 'La Pastora' i de l'altra, les últimes aplicacions tecnològiques per investigar i conservar el patrimoni local que inclouen eines de realitat augmentada i pantalles tàctils.

Ja a la tardor, hi haurà més actes de celebració, com un concert de celebració del 75è aniversari

de l'Orfeó Ulldeconenc i l'espectacle de percussió Entre Peus i Mans de la companyia Camut Band Junior.

«No només ens centrem en un punt de vista científic, sinó també divulgatiu. Volem fer-lo arribar al màxim de població perquè siguem conscients de qui som, d'on venim i, sobretot, on anem», deia durant la presentació de la programació, el tècnic de cultura, Agustí Vericat, destacant que «no es pot estimar sense conèixer».

El patrimoni a l'escola

La iniciativa Patrimoni a les Escoles es va potenciar durant el confinament i ja s'ha convertit en una activitat clau al municipi pel seu caràcter dinàmic i entretingut per mostrar al jovent la riquesa del patrimoni en tota la seva complexitat.

La falta d'activitats va donar pas a una planificació especial on alumnes de l'escola i l'institut coneixen els espais i el seu context amb diferents xarrades, sortides i visites guiades adaptades.

«Es tracta de posar el focus en aquestes noves generacions i començar des de baix perquè puguin formar-se com a persones en uns valors des de petits i que puguin mantenir-los durant tota la vida», apuntava Vericat.