

Pintura

Horta de Sant Joan

El Centre Picasso d'Horta exposa noves reproduccions de l'artista

L'entitat gairebé no rep suport públic i no podrà commemorar l'Any Picasso ni el 125è aniversari de la primera estada del pintor al poble

ACN
HORTA DE SANT JOAN

El Centre Picasso d'Horta de Sant Joan (Terra Alta) ha trobat i incorporat a la seva pinoteca, en forma de reproduccions, vuit evocacions que el pintor va fer de la seva primera estada al poble, de la qual es compleixen 125 anys. Són obres fetes a Barcelona el 1901, quan busca refugi, en els records que té d'Horta, al dolor pel suïcidi del seu amic, el pintor Carles Casagemas a París. D'altres daten del 1903. Picasso pinta escenes com la festa dels bous a la plaça, el ball de la jota, i gent i les cases d'Horta, com la del seu amic Manuel Pallarès, qui el portà al poble quan estava convalescent de l'escarlatina, el 1898.

Hi ha altres dibuixos de la taverna, amb el seu propietari tocant la guitarra, i altres escenes quotidianes.

Aquestes últimes evocacions d'Horta s'han trobat als Estats Units, Jerusalem, Suïssa, França i Alemanya. Concretament, els olis sobre tela del 1901 s'han localitzat al Kunsthau Zürich (Suïssa), al Museu d'Israel (Jerusalem) i al Fogg Art Museum de Harvard (Estats Units). La resta d'aquarel·les i dibuixos a tinta i a llapis del 1903 es conserven al Museu Pi-

casso de París (França), Los Angeles Country Museum of Art (Estats Units), al Von der Heydt Museum de Wuppertal (Alemanya), mentre que altres pertanyen a una col·lecció privada de Suïssa.

Laboriós però factible

Per poder veure totes les obres que recull el Centre Picasso, caldria anar a més d'una desena de països i a una trentena de museus, però seria encara més difícil veure les originals de les col·leccions privades. Normalment, fer-ne reproduccions «no és massa difícil». Cal pagar el procés i rebre les autoritzacions corresponents. «El procés és laboriós, però és factible», diu Elies Gastón, president del Centre Picasso d'Horta de Sant Joan.

Poder incorporar nou material és molt important per al centre museístic. El Centre Picasso d'Horta de Sant Joan té prop de 200 obres, i se'n van descobrint més a poc a poc. De vegades per internet, de vegades algú que reconeix el poble en un quadre en un museu de qualsevol racó del món, o de vegades, com ha passat fa poc, algú que els contacta perquè «ha heretat» una obra dels anys joves de Picasso i no sap si està feta a Horta. «També hi ha museus que tenen obres d'Horta

però no ho saben. Ho sabem nosaltres perquè coneixem el paisatge, l'estil de l'època, però en moltes de les obres no consta que van fer a Horta», explica Elies Gastón.

En els primers anys d'existència del centre picassí, les obres es localitzaven gràcies a la implicació i els coneixements de Josep Palau i Fabre, poeta i dramaturg que va ser un dels màxims especialistes en l'obra del pintor mallengu, amb el qual va tenir una estreta relació els últims anys de l'artista, i que es va bolcar en ajudar la posada en marxa del centre hortolà. És seva la següent frase: «A Horta és com si li hagués tocat la loteria, té la butlleta a casa, i no la va a cobrar».

Subsistent

Enguany es compleixen 50 anys de la mort de pintor, però l'Any Picasso no es podrà celebrar amb grans propostes a Horta de Sant Joan. El Centre Picasso s'autofinança amb les entrades dels seus visitants i la filantropia dels seus responsables. No reben ajudes públiques, més enllà del suport de l'Ajuntament d'Horta, i les limitacions econòmiques els obliguen a rebutjar propostes de primer nivell. «Només aspirem a subsistir, a poder tenir-lo obert i mostrar les reproduccions, i con-



El president del Centre Picasso d'Horta de Sant Joan, Elies Gastón, mostra una de les noves reproduccions incorporades. FOTO: ACN

tar els llaços sentimentals i artístics entre Picasso i el poble, però no disposem de recursos per fer exposicions que tenim preparades».

De moment, acolliran a l'octubre una exposició fotogràfica, en col·laboració amb la Fundació Palau i Fabre, del fotògraf francès Jean Mari del Moral sobre Picasso i Miró, Horta de Sant Joan i Mont-roig del Camp.

També estan pendants de si el Museu Picasso de Barcelona també els pot cedir alguna exposició de fotografies. La que han hagut de descartar perquè no tenen els recursos per poder acollir obra original és la mostra *Rue Gabriel, número 9* (nom provisional). El nom fa referència a la direcció del primer estudi de París on es van instal·lar Picasso, Casagemas i Pallarès, que era d'Isidre Nonell. L'exposició es faria amb obres dels quatre artistes, cedides per particulars i pel Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Motor de turisme

Els responsables del Centre Picasso han parlat amb «els últims cinc o sis» consellers de Cultura per demanar ajuda i que es valori la feina que han fet, «un voluntariat per mantenir el centre i que funcioni». El Govern els diu que no els poden incloure a la xarxa de museus perquè no tenen obra

original. «Horta seria un motor de turisme cultural si tingués un centre amb categoria de museu. L'exemple és Ceret, i Horta podria ser el Ceret del sud de Catalunya», diu el president del Centre Picasso.

Defunciones

TARRAGONA

Maria del Pilar Benito Serrano, 89 a. El funeral tindrà lloc hui, a las 10.30 horas, en la iglesia de Sant Joan.

Joan Campdepadrós Nogué, 92 a. El funeral tindrà lloc hui, a las 11.00 horas, en la iglesia de Sant Joan.

Antonio Rodríguez Núñez, 65 a. El funeral tindrà lloc hui, a las 11.30 horas, en la iglesia de Sant Pere i Sant Pau.

Joaquín Ferré Alegret, 84 a. La cerimònia tindrà lloc hui, a las 13.00 horas, en el Tanatorio Municipal.

Francisco Fosch Jarque, 91 a. La cerimònia tindrà lloc hui, a las 15.30 horas, en el Tanatorio Municipal.

LA POBLA DE MONTORNÉS
Pedro Fortuny Recasens, 81 a. El funeral tindrà lloc hui, a las 12.00 horas, en la iglesia de Santa Maria.