

Ebre

Ribera d'Ebre

Nova edició del festival de natura i 'videomapping' EbreLumen

El projecte promou els actius de la Ribera: el patrimoni natural, fluvial i històric

REDACCIÓ
RIBERA D'EBRE

La presidenta del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, Gemma Carim, i el comissari del Festival de Videomapping i Natura de Catalunya, Albert Pujol, han presentat avui la tercera edició de l'EbreLumen 'La llum de l'Ebre', un projecte comarcal singular que a través de creacions de vídeo de gran format, projectats en espais exteriors de la comarca, promou el patrimoni natural, fluvial, cultural i històric de la Ribera d'Ebre.

Enguany s'ha triat un lema: 'Inspira Natura', en una cita que aspira a ser referent dels festivals de primavera del país, dinamitzant dos dels actius de la comarca: la cultura digital i el turisme de proximitat. La d'enguany és la

tercera edició d'un festival audiovisual que començarà després de Setmana Santa. La inauguració es farà el divendres 14 d'abril, a Miravet, el poble amb més reclam turístic de la comarca, i s'allargarà fins a mitjan mes de maig, amb dues projeccions audiovisuals setmanals, programades els divendres i dissabtes, convidant els visitants d'altres comarques a descobrir la Ribera. L'any passat EbreLumen va arribar als 2.500 visitants, una xifra que des de l'organització s'espera incrementar any rere any.

EbreLumen recorrerà deu pobles riberencs: Miravet (14 d'abril), Vinebre (15 d'abril), Móra d'Ebre (21 d'abril), Riba-roja d'Ebre (22 d'abril), Flix (28 d'abril), Ginestar (29 d'abril), Garcia (5 de maig), Móra la Nova (6 de maig), Ascó (12 de maig)



Un 'videomapping' d'una edició passada d'EbreLumen. FOTO: JOAN REVILLAS

i la Palma d'Ebre (13 de maig). Després de dos anys, el contingut de les projeccions s'ha renovat per a aquesta edició; és tot nou, i també es projectaran a emplaçaments diferents d'altres edicions, lligats a la natura, com arbres, pins... Cada poble disposarà d'una producció audiovisual pròpia, lligada en cada cas al patrimoni local del municipi: els Sirgadors i els senyors d'Entença del castell a Móra d'Ebre, l'oli en el cas de Ginestar i la Palma, el vim blanc a Vinebre... La suma del patrimoni propi de cada poble

ajudarà a construir la visió global de la comarca a través d'unes produccions que porten el segell de Ricardo Cançado, referent en el món del videomapping.

Començaran a les 10 del vespre i es faran quatre projeccions del videomapping, un cada 15 minuts, a cada un dels municipis participants, sempre en un indret emblemàtic proper al riu, com la plaça de l'Arenal de Miravet, el pas de barca de Flix, la roca de la Pena de Riba-roja o els arbres de la zona del riu Ebre a Garcia. En el cas de Vinebre, a més, a la

tarda es farà la jornada EbreLumen Talent, una formació dirigida a professionals de centres artístics de la província de Tarragona, que tindrà lloc a Ca Don Joan i que està oberta al públic en general.

La iniciativa del festival és una activitat dinamitzadora de cultura digital i turisme de proximitat, que neix de les actuacions del projecte Ribera d'Ebre: Camí de Sirga, Camí de Riu, finançat amb ajuts europeus del Feder i dels Plans de Foment Territorial de Turisme.