

CULTURA L'Ajuntament necessita espais alternatius per a no aturar l'àmplia programació cultural que es traslladarà temporalment a la Cooperativa

Reformar l'antic edifici de la Cooperativa Agrícola d'Uldecona permetrà rehabilitar el Teatre Orfeó Montsià

Uldecona Víctor Montecino Valls

El Pla d'usos de l'Ajuntament d'Uldecona permet seguir diferents calendaris i processos de les obres del Teatre Orfeó Montsià. El mes de desembre passat donava a conèixer el pas següent, la rehabilitació dels accessos, el vestíbul, el bar-cafeteria (que actualment està tancat) i una nova sala. Tot plegat forma part d'un projecte en el qual intervé el conjunt dels diferents equipaments culturals del municipi, com és l'Oficina de Turisme a l'Antic Molí de César Martinell (rehabilitat en este mandat), i l'antic edifici de la Cooperativa Agrícola d'Uldecona adquirit recentment. Precisament, l'alcaldeessa d'Uldecona, Núria Ventura Brusca, explicava en una entrevista a La Plana Ràdio que **"quan estiga en funcionament ens permetrà alliberar, en part, el teatre, per a poder fer totes les obres necessà-**

ries de rehabilitació i reforma de la platea". Aquí, la batllessa reconeixia que **"seria molt fàcil, més enllà de les qüestions econòmiques, fer unes obres i tancar el teatre durant mig any o un any que puguen durar"**, però el municipi no es pot permetre no tindre un espai teatral, ja que **"no hi ha cap de setmana que no hi haja actuacions importants"**, seguia.

A més, les diverses entitats i espais tenen necessitat de créixer. Un exemple del moviment cultural d'Uldecona és l'espai del primer pis de l'Oficina de Turisme, on s'executen moltes activitats **"i que s'ha convertit en un equipament de referència, no només en l'àmbit municipal, sinó també de tot el territori"**, però, també, la mateixa Escola Municipal de Música, ubicada majoritàriament a les golfes de l'edifici de l'Ajuntament, però amb part de les aules en altres espais, ja que no hi



Antic edifici de la Cooperativa Agrícola d'Uldecona. / VÍCTOR MONTECINO VALLS

tenen cabuda: **"Per exemple, la percussió o altres s'han tret de l'Ajuntament perquè ja no hi cabien, i estan ubicats al Teatre Orfeó"**, explicava l'alcaldeessa com a reclam per a la necessitat de **"centralitzar tot l'ensenyament musical en un mateix lloc"**, com l'antic edifici de

la cooperativa, que permetrà a l'escola seguir creixent.

Altrament, l'escola té més alumnes cada dia, tant d'infantil com d'adults, i crea ocupació de qualitat. **"Hi ha molts jòvens del poble, i també d'altres pobles de la comarca, que estan treballant com a pro-**

fessors a la mateixa escola de música en uns ensenyaments de qualitat, un camp en què tenim possibilitats de créixer si hi ha els recursos i els equipaments en condicions per a fer-ho", exposava Ventura Brusca.

Així, l'adquisició de l'antic edifici de la Cooperativa Agrícola d'Uldecona i la rehabilitació posterior per a ubicar-hi l'Escola Municipal de Música són claus per a la remodelació de l'interior del Teatre Orfeó Montsià, concretament, el pati i els pisos de butaques, un dels quals està en desús des de fa anys. Per ara, l'Ajuntament està a punt de fer l'últim pagament a la Cooperativa Agrícola d'Uldecona, ja s'han signat els papers pertinents i prompte començarà el treball sobre el Pla d'usos, que permetrà saber quines seran les diferents fases d'obra que necessita l'edifici per a ubicar-hi l'Escola Municipal de Música. ■