

FOTOGRAFIA La mostra es podrà veure al museu de la Ràpita fins al 30 d'abril

La mostra fotogràfica 'Delta 4.30' de José Antonio Sartorio arriba al Museu de la Mar de l'Ebre

La Ràpita Redacció

Este divendres 17 de febrer, a les 19 hores, el Museu de la Mar de l'Ebre de la Ràpita inaugura l'exposició fotogràfica *Delta 4.30*, del naturalista José Antonio Sartorio.

A través de les seues imatges, Sartorio, un fotògraf naturalista, viatges i empresari turístic mostra la bellesa extraordinària del delta de l'Ebre i, al mateix temps, la fragilitat d'este entorn tan especial: aus, aiguamolls, flamencs sobrevolant els camps d'arròs, postes de sol precioses, espigues d'arròs... Sartorio apropa el Delta de l'Ebre des del seu punt de vista, amb unes imatges plenes de llum, color i vida que sorprendran aquells que les miren. Des del Museu de la Mar de l'Ebre assenyalen que són fotografies que sembla que hagen estat pintades amb la càmera.

L'exposició de les fotografies està dividida en quatre mòduls, 'Perdre's



Imatge d'un dels plafons de la mostra. / MUSEU MAR DE L'EBRE

per trobar-se', 'Llums que encenen llums', 'El Jo més íntim' i 'La força del col·lectiu', que s'acompanyen de quatre poesies i un audiovisual.

Sartorio és llicenciat en Ciències Químiques i format en diversos màsters empresarials i de psicologia humanista, i des de fa anys és soci de SEO-Bird Life, de l'Associació Espan-

yola de Fotògrafs de Naturalesa (AE-FONA), de la Societat Catalana de Fotògrafs de Natura i accionista de Riet Vell, l'empresa productora d'arròs ecològic del delta de l'Ebre; a més, actualment és creador de l'espai d'art fotogràfic www.artslow.photo. ■