

LITERATURA

Joan Roca i la novel·la 'Sota el fang', l'agonia del Delta, amb trames de terror, violència i corrupció

L'escriptor de Deltebre publica la seua segona obra, editada per la Magrana, i fa ús del subdialecte ebrenc

Deltebre ACN

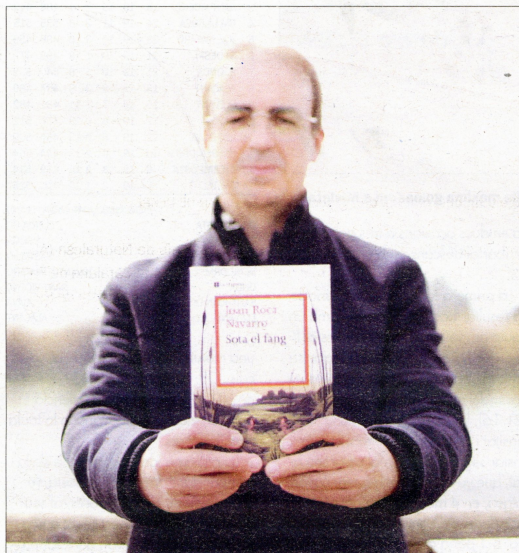
Tres nens desapareixen a Deltebre durant els anys 70. Els seus cosos ja no es trobaran. És el punt de partida argumental de *Sota el fang*, la segona novel·la de l'escriptor deltebrenc Joan Roca, que ja ha sortit a la venda a través de l'editorial la Magrana. A partir de les històries "dures" que li narrava la seua àvia, i amb el concepte de llac-el llot fosc i pudent que s'acumula al sòl deltaic com a catalitzador, l'autor elabora una història on conflueixen trames de terror, violència i, fins i tot, corrupció urbanística, i posa també sobre la taula l'agonia que viu el delta de l'Ebre davant l'amenaça de la seua desaparició. Roca, a més, ha aportat un to genuí a la història i l'ha escrit íntegrament en subdialecte ebrenc.

És una trama corrupta, amb polítics i policies implicats, relacionada amb la construcció de la urbanització de Riumar, històries de poder i venjances, un ésser terrorífic que s'amaga, precisament, sota el fang dels aiguamolls deltaics i crea por i

angoixa... Roca planteja una "ucronia": utilitza referències geogràfiques i simbòliques reals per a inspirar -no per a basar- un relat de ficció que es vol allunyar de les històries típiques sobre el Delta, amb "arròs i costumisme". "Està molt bé però ja està fet. I no vull tornar a fer el que ja està fet", ha subratllat.

L'autor deltebrenc convertix les criatures desaparegudes en una "animalització" del delta de l'Ebre. "El Delta és un ésser viu que vol defensar-se", apunta. Darrere de tot plegat vol plasmar també la idea que anar "en contra de la natura, del Delta" suposa que "jo perdo, tu perds i el Delta perd".

Així, a través del relat de *Sota el fang*, Roca vol posar en relleu l'agonia que està vivint un espai que, des de fa cinc o sis dècades, sobreviu mancat de les aportacions sedimentàries que li donen vida i el fan créixer, retingudes a les preses dels embassaments del tram final del riu. "És un crit d'ajuda, s'hi ha de fer alguna cosa ja", avisa, tot recordant que si en les properes quatre dèca-



EN primer pla el llibre 'Sota el fang', que acaba de publicar Joan Roca (a la imatge). / RUBEN CASTELLÀ FORNÓS

des no s'hi fa res, el seu poble i tot l'espai quedaran "enfonsats".

Dins de la novel·la, l'escriptor de Deltebre planteja també trames re-

lacionades amb la violència masculista o també la d'un personatge que ha viscut directament els horrors de la guerra dels Balcans. Tots elles conflueixen en el desenllaç final. Segons ha confessat, va intentar fer transcórrer l'argument dins dels marges del "realisme", una autoimposició a la qual al final va renunciar, cosa que li va permetre gaudir del procés de creació.

Influenciat per escriptors com Roberto Bolaño, Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez o Arthur Conan Doyle, Roca ha apostat també per escriure íntegrament la novel·la en subdialecte ebrenc. "Fa deu anys, escriure en ebrenc em feia pena. Era com un parlar molt de poble, més baix", assumix l'escriptor, tot recordant que, en estos moments, les Terres de l'Ebre són, amb diferència, el territori de Catalunya amb un major ús social de la llengua.

Este divendres, 17 de febrer, acompanyat del professor Silvestre Burillo Tomàs, està previst que Roca presente el seu nou llibre al Centre Cultural del Delta, a les 19 h. ■