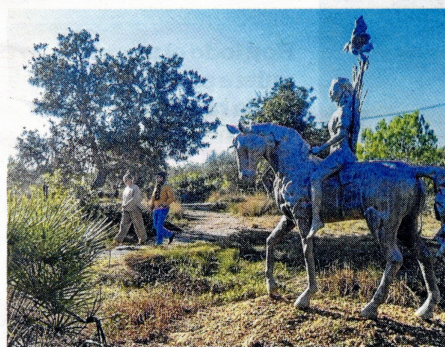
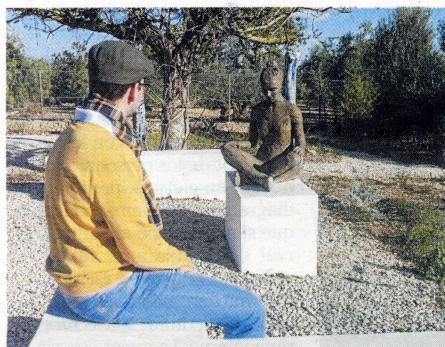




Un centenar de obras de artistas de Inglaterra, Suecia, Holanda, Francia, España y Catalunya, así como escultura africana y de otras partes de Europa se exhiben entre olivos y algarrobos en el exterior, y en la galería interior de arte contemporáneo. FOTOS: J. REVILLAS

za tiene una gran influencia: «Para mí, son muy importantes los materiales con los que trabajo porque transmiten su personalidad en cada obra, por lo que hay que respetarlos y no manipularlos excesivamente, sino colaborar con ellos».

Galería interior

Mientras, una antigua lavandería reformada se ha convertido en la galería de arte contemporáneo, «donde tenemos planeado hacer exposiciones itinerantes», explica Jordi Luceo, quien añade que «el espacio se divide en diferentes salas, y cada una es independiente de las demás, por lo que podemos exhibir en una misma la obra de diferentes artistas o utilizar todo el espacio para uno mismo».

A largo plazo, él mismo también destaca que «uno de los proyectos es organizar visitas escolares para convertirnos en un lugar de referencia donde poder disfrutar de la naturaleza y hacer talleres artísticos». En definitiva, aprender en este remanso de naturaleza y escultura en La Ràpita.

Reflexiones

«Uno de los proyectos es organizar visitas escolares para convertirnos en un lugar de referencia donde disfrutar de la naturaleza»

«Rinus y Aniet emprendieron el mismo proyecto en Inglaterra hace 25 años»

Jordi Luceo
Director adjunto

«Desde el respeto, las esculturas están muy integradas en el paisaje, lo que contribuye a resaltar su singularidad y mensaje»

«Son muy importantes los materiales con los que trabajo porque transmiten su personalidad»

Joan Escudé
Escultor