



Inicio de una toma del filme, que está ambientado en 1987. FOTO: ©LANDERLARRAÑAGA

TERROR EN CORBERA D'EBRE

'La niña de la comunión'. La localidad de la Terra Alta acogió el rodaje de la película que se ha estrenado este fin de semana

EDUARD CASTAÑO RODRÍGUEZ
TARRAGONA

No hay película de terror que no tenga un escenario espeluznante. Y este es el caso de *La niña de la comunión*, que se ha estrenado este fin de semana y que apunta a un gran éxito de público dada la temática, las localizaciones y la excelente ambientación y maquillaje. Un filme que hace lo más difícil en este género: generar una atmósfera misteriosa y meternos el miedo en el cuerpo.

Y, precisamente, eso está logrado en gran medida gracias a sus escenarios naturales, en Corbera d'Ebre. Fue a mediados de mayo y principios de junio de 2021 cuando el equipo de rodaje encabezado por el director Víctor García, junto con los guionistas Guillem Clua y Alberto Marini, rodó en la población de la Terra Alta. Las filmaciones se llevaron a cabo a lo largo de todo el municipio, con imágenes de dron de la localidad, muchas de las cuales se utilizan tanto en la película como en el tráiler de la



Borrado digital de los molinos

Como la película transcurre en 1987, los técnicos tuvieron que borrar digitalmente todos los molinos eólicos.

misma. La acción tuvo lugar más allá de la iglesia de Sant Pere y su plaza -donde se celebra la comunión- y por los alrededores del Poble Vell, donde transcurre el final de la película.

Filmación en pleno centro

No fueron los únicos escenarios. El equipo de rodaje explica que «filmamos las calles para mostrar la vida cotidiana de Corbera -aunque en el filme no se identifique con una localidad determinada-, como la calle Major, la calle Vall de l'Au-