

TEATRE La primera edició del festival Tortosa Teatre Musical, adreçat a un públic familiar, ha comptat amb la presència de 900 escolars del territori

Més de 2.400 espectadors van assistir a algun dels espectacles de TOTEM

Tortosa Redacció

La primera edició del festival Tortosa Teatre Musical - TOTEM, celebrada entre l'11 i el 15 de gener, ha comptat amb més de 2.400 espectadors, que s'han adreçat al Teatre Auditori Felip Pedrell de la ciutat per a assistir a alguna de les representacions. Enguany, les propostes anaven adreçades a un públic familiar, i totes tenien un punt en comú: es nodrien de la

música per a explicar les respectives històries. Així, La Companyia, els impulsors del certamen, posaven en relleu el teatre musical que es produïx a casa nostra, i que gaudix d'una bona acollida del públic al conjunt del país.

La directora de La Companyia, Marga Julià, ha destacat la bona rebuda per part del públic de la ciutat, però també de les Terres de l'Ebre: **"N'estem molt contents, perquè tot i ser la primera edició, hem tingut molt**

bona resposta; i, a més, el públic ens ha felicitat i ha reconegut la qualitat de les propostes que configuraven el programa".

El grup amfitrió, La Companyia va donar el tret de sortida amb tres funcions de l'obra de creació pròpia *El nostre futur*, sobre la contaminació del fons marí amb plàstics, que van veure 900 escolars de Tortosa i de les Terres de l'Ebre. També s'hi va representar *Cavernus*, una divertida



aproximació a la història de la música; *CLAP de gala*, amb catifa roja inclosa; i les obres de les companyies destacades de Catalunya *M.A.R.E.*, de la Romancera Teatre, i *Tot esparant en Will*, d'Egos Teatre, guanyado

ra del premi Fetén 2022.

Davant el seguiment notable del públic, els seus impulsors han començat a treballar ja en l'edició de l'any vinent, per a apropar diferents propostes artístiques al territori. ■