

PROGRAMACIÓ TEATRAL 2023

Cinc obres inspirades en llibres protagonitzen la temporada d'Arts Escèniques d'Amposta 2023

Lloll Bertran, Àlex Casanovas o Pere Arquillué són alguns dels noms que configuren la programació d'enguany, que promourà la literatura, oferint descomptes en el preu de les entrades a aquells que porten els llibres a l'hora d'adquirir-les

Amposta Andrea Capilla

Amposta ha presentat la temporada d'Arts Escèniques 2023, «tot i que va arrancar el passat diumenge amb l'espectacle infantil *La sireneta i l'illa del plàstic*, de la companyia Dreams Teatre, que està formada, principalment, per obres inspirades en llibres. És per això que, segons ha detallat la regidora de Cultura i Memòria Històrica, Inés Martí, **“en col·laboració amb les llibreries de la ciutat, promourem també la literatura”**; i, enguany, a tots aquells que porten el llibre de les obres en qüestió a l'hora d'adquirir les entrades se'ls aplicarà un descompte. La programació inclou quatre obres de teatre familiar, quatre obres de teatre per a públic adult, el Dia Mundial del Teatre -el 27 de març-, el Dia Internacional de la Dansa -el 29 d'abril- o la desena edició del FesticAm -del 4 al 8 d'octubre-.

Quant al teatre familiar inspirat en llibres hi ha *Quan les nenes volen alt* i *El monstre de colors*. La primera, que



'Cartes d'amor', amb Lloll Bertran i Àlex Casanovas, arribarà a l'Auditori de la Unió Filharmònica d'Amposta el 21 de gener. / DANIEL ESCALÉ

tindrà lloc el dissabte 4 de març, va a càrrec de la companyia El replà produccions i tracta sobre tres xiquetes, l'Adriana, la Ximena i la Martina, que tenen grans somnis i que volen arribar a ser la millor pilot del món, una gran violinista i una gran escriptora, respectivament, per la qual cosa el senyor Sivolspots els està construint

ales perquè ho aconseguisquen. Tanmateix, durant l'espectacle hauran d'enfrontar-se al senyor Nohoaconseguiasmai, que els omple les butxaques de pedres perquè no puguin aconseguir-ho. La segona, que tindrà lloc l'1 d'abril, és una proposta que, en paraules de Martí, tindrà **“molt d'èxit”**, ja que la majoria de xiquets i

xiquetes coneixen la història d'este monstre, que, a través d'un espectacle de titelles, música i colors, els farà viatjar pel món de les emocions.

En el cas de les obres inspirades en llibres dirigides al públic adult hi ha *Cartes d'amor*, el 21 de gener, interpretada per l'actriu Lloll Bertran i l'actor Àlex Casanovas, en el paper de Melissa Gardner i Andrew Ladd III, en què l'un a l'altre es lliguen les cartes en què s'han explicat la seua vida durant 50 anys, fet que converteix l'obra en una peça magistral plena d'humor i humanitat. També, *Quanta, quanta guerra*, el 19 de març, una obra inspirada en la novel·la de Mercè Rodoreda, que, a càrrec de Farrés Brothers i Cia, ens explica la història de l'Adrià Guinart, que va decidir fugir de casa per a anar a la guerra com una necessitat universal de volar del niu i co-neixer món. Els descomptes seran de 2 € per a una entrada en el cas de teatre familiar, i del 50 % per a les obres de públic adult.

Pel que fa a la resta de programa-

ció, l'11 de febrer es representarà *Jojo* de la companyia Borja Ytuquepin-tas, una faula adreçada a tota la família, que explica la història del primer orangutan rescatat del seu captiveri i que va significar l'inici del projecte internacional Animal Rescue. Tot seguit, el 12 de febrer, arribarà a l'Auditori de la Unió Filharmònica la comèdia *Angle Mort*, **“una obra diferent i innovadora, que no deixarà indiferent ningú”**, diu Martí, que tractarà sobre problemes que afecten el present i el futur de moltes persones, sense teoritzar ni amb la pretensió d'alligonar, sinó d'entretenir l'espectador. Finalment, al novembre, Pere Arquillué tancarà la temporada d'Arts Escèniques protagonitzant el monòleg *El cos més bonic que s'haurà trobat mai en este lloc*, sobre la troballa del cadàver d'un jove de 17 anys, un petit poble, els seus habitants i els seus secrets.

Totes les obres de teatre es faran a l'Auditori de la Unió Filharmònica en dissabte o en diumenge. ■