



La tortosina Elisa Sirvent recogió el Premi Gaudí a Mejor dirección de producción por 'Alcarràs'. FOTO: TV3

ELISA SIRVENT, GAUDÍ A MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Gala. La tortosina recogió el premio por 'Alcarràs'. Durante la ceremonia se recordó al director de cine Agustí Villaronga

SILVIA FORNÓS / AGENCIAS
TARRAGONA

«Recojo el premio en nombre del equipo de producción y de localizaciones, pero también del equipo técnico y de las personas que nos ayudaron en las tierras de Lleida, en las tierras de Ponent. Muchas gracias a todos y todas. Mireia Juárez y Daniela Forn este Gaudí es nuestro. Para terminar, lo dedico personalmente a mis raíces, que son mis padres y mis hermanos, a mi tronco que es mi marido, mis amigos íntimos y mis dos hijos que hacen que me sienta orgullosa de mi trabajo y me facilitan que lo pueda hacer sin males de conciencia, aunque muchas veces me lleve lejos de casa».

Con estas palabras, la tortosina Elisa Sirvent recogió el Premi Gau-

dí a Mejor Dirección de Producción por *Alcarràs*, durante la XV Gala de los Premis Gaudí que se celebró ayer en la Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya. La tortosina es directora de producción de ficción de largometrajes y series y cuenta con una trayectoria de más de veinte años, a lo que hay que añadir experiencia en coproducciones y en gestión de proyectos de ficción para cadenas como HBO (*Foodie Love*) y Netflix (*Hermana Muerte*).

La gran noche del cine catalán arrancó con la tradicional alfombra roja por la que pasaron finalistas, entregadores y entregadoras de los premios y las máximas autoridades invitadas a la ceremonia. Así, después de que Elisa Sirvent recogiese el premio a Mejor dirección de producción, el segun-



Mejores producciones

La quincena edición de los Premis Gaudí reconoció las mejores producciones catalanas del año 2022.

do galardón de la noche, el de Mejor Cortometraje, fue para la película *Harta*, dirigida por Júlia de Paz, escrita por Júlia de Paz y Núria Dunjó y producida por Sergio Grobasa. Este último reivindicó «el apoyo al cortometraje porque es una herramienta para lanzar nuevos talentos y un espacio en el que se pueden contar historias muy bonitas». Así, los filmes *Solo*, de la productora tarraconense Ayhe Productions y dirigida por el canario Alberto Gross Molo, y *Demà ho deixem*, dirigido por David Moragas (Almóster), se quedaron a las puertas de recibir el galardón.

El reconocimiento a Mejor Actriz Secundaria fue para Ángela Cervantes por *La Maternal*, mientras que el actor Alex Brendemühl, recogió el Premi Gaudí a Mejor actor secundario por *Historias para*