

TEMPORADA GENER-JUNY

Josep M. Pou, Andreu Benito, Mercè Arànega i Oriol Broggi protagonitzen la programació del Felip Pedrell

Una producció d'El Tricicle, l'actuació de la tortosina Carmesina Pons, la presentació del nou disc de Joan Rovira o una proposta de la DH Company també configuren la temporada de l'Auditori fins al mes de juny

Tortosa Andrea Capilla

L'Ajuntament de Tortosa ha presentat la nova temporada gener-juny 2023 de l'Auditori Felip Pedrell, que, en paraules del regidor de Cultura, Ximo Martorell, segueix amb la premissa de programar "una oferta potent, perquè tant els tortosins i tortosines com la gent del territori no hagen de desplaçar-se a altres punts del país per a poder gaudir de la cultura". I d'entre les diferents propostes de la nova temporada, destaquen els noms dels actors catalans Josep Maria Pou, Andreu Benito, de l'actriu Mercè Arànega, del director teatral Oriol Broggi, i una producció amb segell d'El Tricicle; però també hi haurà presència de talent tortosí i ebrenc, com l'actriu de Tortosa Carmesina Pons, el cantant camarienc Joan Rovira, o la proposta de la DH Company.

Així, en l'àmbit teatral, el tret de sortida el donarà el 27 de gener *Forever*



Young, una comèdia musical marcada per l'humor transgressor i descarat d'El Tricicle, els seus productors, que comptarà amb un divertit rerefons en què set jòvens actors fabulen sobre com podria ser la seua vida al cap de quaranta anys, quan estaran vivint en una residència per a artistes jubilats. Al febrer, el dia 24, seguirà *Orgull*, una obra dirigida per Oriol Broggi, que tindrà amb un monòleg de l'autor Fiodor Dostoievski interpretat

pel reconegut actor Andreu Benito. Tot seguit, l'11 de març serà el torn de Josep Maria Pou, que, amb *El pare*, oferirà un altre dels seus grans recitals interpretatius que l'han situat entre "un dels actors més destacats del panorama català i estatal", diu Martorell. Pou interpretarà el paper d'un home gran que es troba en el difícil moment d'assumir la irreversible pèrdua de la memòria que li provoca la seua malaltia, amb la negativa

d'acceptar l'ajuda de ningú. Pou s'acompanya a l'escenari de les actrius catalanes Rosa Renom i Victòria Pagès. Seguidament, el 31 de març, serà el torn d'*Els gossos*, una obra protagonitzada per Mercè Arànega, que en plena celebració familiar iniciarà un dur intercanvi de retrets, obsessions i frustracions, en una comèdia tràgica que ha triomfat en la darrera temporada a Barcelona. Altres propostes teatrals que incorpora la programació són *León*, de la Cia. Inútils Mots, en què es presenta una ficció al voltant de l'autor d'*El Petit Príncep* Antoine de Saint-Exupéry; la comèdia *Tocar mare*, amb les actrius Lluïsa Castell i Georgina Latre, que gira al voltant de la naturalesa de l'amor incondicional; la comèdia *Les bones intencions*, produïda per la Sala Trono, amb els populars Míriam Iscla i Joan Negrié; i, finalment, *Lorca Live*, una producció feta a casa nostra per la DH Company, de Fuensanta López,

amb la participació a l'escenografia d'il·lustracions del roquetenc Ignasi Blanch. A més, de l'11 al 15 de gener, l'Auditori acollirà la primera edició del Totem, el Tortosa Teatre Musical, en què destaca l'obra *Tot esperant en Will*, d'Egos Teatre, guanyadors del premi Feten 2022.

D'altra banda, quant als espectacles familiars, n'hi haurà dos de títols, *Sopa de pedres* i *La llàntia meravellosa*; un espectacle a mig camí entre el circ i el musical, amb *Naguis & Bobas*; i una proposta de Teatre al Detall, amb *La nena dels pardals*. Pel que fa a la temporada musical i de dansa destaca l'actuació del Ballet de Barcelona, amb *El Trencanous*; seguit del concert de la Banda Municipal de Música de Barcelona al costat de la Banda Municipal de Música de Tortosa, l'espectacle *Jo vull ser miss*, amb la tortosina Carmesina Pons; la presentació del nou disc de Joan Rovira; i l'espectacle de circ *Kasumay*.

PREUS PÚBLICS L'Ajuntament ha aprovat els preus públics de la temporada, seguint les edicions anteriors: oscil·laran entre els 15 i 25 euros, en funció de la representació. Es mantenen les entrades a 6 € per a menors de 25 anys, i s'han habilitat tres tipus d'abonaments: l'A9, per 93 €, que permet l'accés als nou espectacles principals de la temporada i representa un descompte del 40 %; l'A5, per 66,5 € (-30 %), que inclou l'accés cinc obres; i l'A3, per 40 € (-20 %), amb accés a tres obres. ■