



Entre el 2021 i el 2022 es van col·locar a Amposta una desena de llambordes en record de les víctimes del nazisme. FOTO: JOAN REVILLAS

L'apunt Les llambordes Stolpersteine

El projecte 'Portes de la Memòria', amb la seva investigació, va descobrir els noms d'una desena d'ampostins que van ser deportats a camps de concentració nazis, d'on alguns van poder sortir-ne i exiliar-se, però no tots van tenir la mateixa sort. En un acte de reparació, se'ls va homenatjar amb la col·locació de llambordes Stolpersteine. Aquestes peces, creades per l'artista alemany Gunter Demnig, recorden les víctimes d'aquest horrorós episodi històric, davant la darrera residència on la víctima va viure en llibertat, sempre que sigui possible. Consisteixen en blocs de ciment, d'uns 10 x 10 cm, amb una placa de llautó daurat on hi ha gravades les dades més rellevants de la víctima. Hi ha més de 82.000 llambordes a tot el món.

Montsià

Amposta reivindica la memòria històrica amb un cicle d'activitats aquest 2023

S'oferiran propostes com una exposició sobre els treballs forçats durant la Segona Guerra Mundial, que s'inaugurarà el pròxim divendres, conferències o rutes guiades, entre altres

NEREA SERRA
AMPOSTA

Enguany es compleixen 85 anys de la Batalla de l'Ebre. L'Ajuntament d'Amposta, commemora l'efemèride i aposta per la memòria històrica amb activitats i iniciatives que volen preservar i reivindicar el coneixement de la història local i més concretament la Guerra Civil.

Inés Martí, regidora de Cultura i Memòria històrica, recorda que «per al 80è aniversari vam començar un cicle d'activitats al qual hem donat continuïtat amb activitats, un camp de joves voluntaris o presentant projectes. En aquests cinc anys, hem fet diverses propostes i apostem per continuar donant així amb el relacionat amb aquest àmbit».

En aquest sentit, des del consistori s'ha confeccionat per al 2023 una programació que començarà divendres 13 de gener amb l'exposició *Rotspainer. Treballadors forçats espanyols durant la Segona Guerra Mundial* al Museu de les Terres de l'Ebre, que es podrà visitar durant un mes.

Els actes seguiran el 27 d'aquest mateix mes, coincidint amb el Dia Internacional de la Memòria de les Víctimes de l'Holocaust amb la conferència de l'historiador i expert en la matèria, Antonio Muñoz, *Treballadors forçats espanyols i catalans en l'Europa de Hitler (1940-1945). Història, Justícia i (des)memòria*.

Ja al febrer, Francesc Itarte i Montser Ferrando oferiran la ponència *Rafel Itarte i Agustí Mai-*

gi; ebrencs, rojos i esclaus del nazisme i al març, la memòria històrica creuarà camins amb les arts escèniques amb la representació a càrrec de Cia Farrers Brothers que farà dos passis, un per al públic general i un altre per a

Es busca reforçar l'aposta turística amb la memòria històrica de diferents episodis històrics locals

l'alumnat de Batxillerat, de *Quanta, quanta guerra*, un espectacle multidisciplinari basat en el treball de Mercè Rodoreda.

Pel que fa a les presentacions de treballs sobre memòria històrica, a l'abril, els professors de

l'Institut Ramon Berenguer IV i impulsors del projecte 'Portes de la Memòria', presentaran un llibre on expliquen tot el procés d'investigació que s'ha fet en el centre educatiu ampostí.

Aquest projecte, tal com ja ha detallat anteriorment el *Diari*, està totalment alineat amb la idea de difusió del coneixement sobre la Segona Guerra Mundial i com els ciutadans de la localitat van viure l'horror del nacionalsocialisme amb la deportació a camps de concentració, dels quals alguns, malauradament, mai van poder arribar a sortir-ne. La iniciativa, que ara culmina en la presentació de llibre, va ser duta a terme pels estudiants i liderada pels docents. Així mateix, es va complementar amb conferències i una exposició que va aca-

bar conduït a la col·locació d'una desena de llambordes Stolpersteine. El propòsit era donar un missatge de recuperació del passat, insistint que la millor lluita contra l'oblit és el rigor.

Durant el cicle, el 5 de maig, es projectarà el documental *La Llibreta del doctor Gras* dirigit pels periodistes Júlia Albacar i Andreu Prunera i sota la direcció tècnica de David Barreda sobre l'excavació de la fossa de Santa Magdalena, a Móra d'Ebre.

Finalment, el 24 de juliol tindrà lloc una caminada popular fins al Mas de Tàlarn, un itinerari comentat per llocs estratègics de l'inici de la batalla de l'Ebre i al setembre, Amposta participarà també en el festival de cinema Front. Durant la tardor, l'empresa especialitzada en rutes per espais de la Guerra Civil, Terra Enllà durà a terme visites guiades.

Sortides fluvials guiades

Segons explica l'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, la idea és poder vincular l'aprofitament dels espais de memòria amb el potencial turístic del riu Ebre. Així, amb el vaixell que s'ha adquirit gràcies als Next Generation i que es preveu que entri en funcionament a finals d'any, es realitzaran trajectes que integren història i paisatge amb la visita en embarcació a la Torre de la Carrova, on amb mitjans audiovisuals es narraran moments destacats de la Batalla de l'Ebre.

«No només la memòria històrica és important per transmetre coneixement, sinó que també podem aprofitar-ho en l'àmbit turístic», assenyalava el batlle.