

Àngel Vilamajor Artista i autor de l'obra 'El cor d'Horta'

'Horta és un paradís per descobrir'

HORTA DE SANT JOAN Andreu Prunera

Pregunta: Què podem trobar en aquest nou llibre, *El cor d'Horta*?

Resposta: És una obra que descriu i analitza les diferents etapes històriques i l'arquitectura del convent de Sant Salvador, a Horta de Sant Joan.

P: Vaja...

R: És un convent que va estar actiu més de 300 anys, entre els segles XVI i el XIX, i va pertànyer a tres ordes religiosos diferents fins a les desamortitzacions del 1840. És una construcció única a la Catalunya sud!

P: És impressionant, la veritat. Com va decidir engegar la investigació sobre com era la vida al convent?

R: Bé, el convent de Sant Salvador sempre m'ha fascinat, però el que van fer decidir-m'hi són les preguntes que et fan els veïns i els turistes quan visiten l'espai d'aquest antic convent. Fascina. I em van entrar ganes de saber més coses, sobre el convent i també sobre la figura de Sant Salvador d'Horta. El llibre és el resultat de quatre anys de recerca.

P: Sant Salvador d'Horta...

R: Sí. El nom oficial del convent és Santa Maria dels Àngels, però tothom el coneix pel sant que va habitar-hi: Sant Salvador d'Horta; un franciscà, nascut a Santa Coloma de Farners l'any 1520, que, després de ser acceptat per l'orde, va passar els primers anys de frare al temple franciscà de l'actual EMD de Jesús. Allà va fer els primers miracles. Curava malalts, la qual cosa va comportar-li una gran fama i una afluència constant de gent al temple. Davant d'això, els altres franciscans van rebutjar-lo fins que el van destinar a Bellpuig d'Urgell i, després, a Horta de Sant Joan. Aquí va passar tretze anys intensos, on va continuar fent miracles. Després va anar a Reus i a Barcelona, on va ser maltractat pels



Àngel Vilamajor, assegut al claustre del convent de Sant Salvador, a Horta de Sant Joan.

seus superiors. Els seus últims anys, els passà a Sardenya, on va morir amb 47 anys. El papa Pius XI va canonitzar-lo l'any 1938, en plena Guerra Civil espanyola.

P: Un altre atractiu cultural que es pot trobar a Horta de Sant Joan.

R: Cert. I que se suma a altres elements importants, com poden ser els paratges del Ports, el nucli antic o el Museu Picasso, que rememora les dos estades del pintor a la localitat. Per a mi, però, el convent és el més especial, l'ànima del poble d'Horta.

P: Moltes vegades em dóna la sensació que no sabem apreciar el valor del nostre patrimoni.

R: Hi estic d'acord. I així ho demostra la fascinació de la gent quan visita algun dels espais d'Horta. Això demostra que desconeixien la riquesa d'uns espais que tenen molt a prop. L'interès per la cultura s'ha reduït i la crisi econòmica ha fet la situació encara més greu, però la gent ha de saber que Horta és un paradís que, per a molts, encara es-

Àngel Vilamajor, resident a Horta de Sant Joan des de fa dinou anys, acaba de presentar la seua obra *El cor d'Horta*, que recull les troballes de quatre anys d'investigació al voltant del convent de Sant Salvador d'Horta. Vilamajor és artista, restaurador i un enamorat de la Terra Alta.

tà per descobrir. L'objectiu d'*El cor d'Horta* no és res més que això: donar a conèixer el que, per a mi, és l'indret més entranyable de la localitat.

P: En aquest sentit, sembla que el Museu Picasso es troba en una situació delicada.

R: Es veu que sí. Antigament, era un centre amb visites freqüents i estava obert sis dies a la setmana. Ara, només obre els caps de setmana i l'afluència s'ha reduït de forma con-

siderable. La idea del museu és que s'autofinanci a partir de la venda d'entrades i de llibres relacionats amb Picasso. Ara, tot això ha caigut i cal trobar-hi una solució.

P: Com va arribar vostè a Horta?

R: És una bona història. La meua parella i jo, vint anys enrere, vam haver de passar per dos operacions complicades, i vam decidir viure la vida com nosaltres volíem, evitant una mica la vehemència i precipitació de Barcelona. Vam buscar allotjaments rurals pel nord de Catalunya però no ens van convèncer, fins que un amic ens va ensenyar fotografies d'un mas que estava en venda a Horta. Tot i que no coneixíem gaire el municipi, el poble i la natura ens van enamorar i, ja fa dinou anys, vam instal·lar-nos aquí. Vam remodelar el mas i els dos ens dediquem a la filosofia i l'art, i som feliços aquí. Tinc alguns escrits que descriuen com ha estat la nostra aventura rural. Espero que algun dia puguem llegir-los els meus cinc fills. ■