

‘El cor d’Horta’, unes pedres que parlen

Llibre dedicat a un dels monuments més destacables i singulars de les Terres de l'Ebre, el convent de Sant Salvador d'Horta. Escrit per l'Àngel Vilamajó i recentment editat per l'empresa Servitur, *El cor d'Horta* defineix els inicis i l'evolució del monumental convent de Sant Salvador fins als nostres dies. Ens fa conèixer la identitat dels protagonistes que l'habitaren i, en particular, destaca el seu relat de sant Salvador d'Horta.

Sovint, el treball de l'home té molt a veure amb les seues idees. Aquest és el cas dels protagonistes d'aquesta història: templers, hospitalers, franciscans, sant Salvador d'Horta i el propi poble d'Horta de Sant Joan. La suma de cadascun d'ells ha donat com a resultat la portentosa edificació del convent, que no deixa indiferent qui el visita.

A vuit-cents anys dels temps en què es van començar a escairar les primeres pedres, el llibre refà el camí per explicar el monument en un recorregut històric i arquitectònic fins

al seu estat actual. Il·lustra els fets i raona les causes que van acabar amb la seua integritat esplendorosa. Denuncia, per tant, aquelles voluntats negatives que li van restar una part de la seua grandesa. Salva el present amb un inventari exhaustiu de la seua qualitat arquitectònica i altres especificitats estilístiques.

El personatge, Sant Salvador, venerat universalment

José L. Soler
Director de Servitur

És un dels sants consagrats per la Diòcesi de Tortosa. La seua estada al convent de Sant Salvador durant onze anys va marcar l'ànima del lloc. El present llibre analitza la seua vida en base a testimonis prístins. Una reflexió sobre els fets es-

collits per aquesta anàlisi vénen a demostrar que els sants no han estat coronats pels seus èxits gloriosos, sinó per la pràctica heroica de les virtuts. En el cas present, principalment, per la caritat extrema.

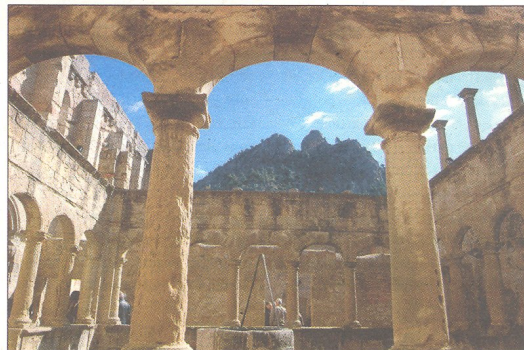
Unes pedres que parlen

El cor d'Horta fa reviure, de nou, l'esperit fundacional d'aquella humil ermita templa, esdevinguda santuari i convent franciscà. L'au-

tor d'aquesta completíssima història –Àngel Vilamajó, home de la terra, artista, pintor, professor, investigador, divulgador i promotor de l'art– mostra una obstinada recerca de dades i dates, i d'atenta observació en directe del conjunt i les particularitats d'aquest monument, les pedres del qual ens parlen al cor. Un lloc on, segons el pare Francesc Marca, “*el aire se serena y viste de hermosura no usada*”.



Autor, editor i promotors del llibre davant del convent de Sant Salvador.



Claustre del convent de Sant Salvador. Foto: Joan Navarro