

La tortosina Elisa Sirvent, nominada als Goya amb 'Alcarràs' a la categoria de Millor Direcció de Producció

La pel·lícula catalana dirigida per Carla Simón és una de les favorites i acumula fins a onze nominacions

Tortosa Andrea Capilla

L'Acadèmia de Cine ha fet públiques les nominacions de la 37a edició dels Premis Goya, entre els quals hi ha una ebreca. Es tracta de la directora de producció tortosina Elisa Sirvent, que està nominada en la categoria de Millor Direcció de Producció per la pel·lícula catalana *Alcarràs*, dirigida per Carla Simón.

Este llargmetratge, que està entre els favorits, juntament amb *As Bestas*, de Rodrigo Sorogoyen, que lidera les candidatures amb 17 nominacions, i *Modelo 77*, d'Alberto Rodríguez, amb 16, ha acumulat fins a onze nominacions -igual que *Cinco Lobitos*, de la debutant Alauda Ruiz de Azúa-, en les categories de Millor Pel·lícula, Millor Direcció, Millor Actriu Revelació, Millor Actor Revelació -dos dels cinc nominats han donat vida a personatges d'*Alcarràs*-, Mi-



Imatge d'un fotograma d'*Alcarràs*, on la tortosina Elisa Sirvent -a la dreta- ha fet de directora de Producció. / CEDIDA I ECCIT

llor Guió Original, Millor Direcció de Fotografia, Millor Muntatge, Millor So, Millor Direcció d'Art, i, com dèiem, Millor Direcció de Producció. Sirvent, llicenciada en Comunica-

ció Audiovisual per la Universitat Autònoma de Barcelona i amb un postgrau en Gestió d'Art Actual per la Universitat de Barcelona, és directora de Producció de Ficció en



llargmetratges i sèries, i compta amb una trajectòria professional de més de vint anys, desenvolupada en diferents àmbits del procés d'un projecte audiovisual de ficció: des

del desenvolupament i el disseny, fins a la preparació, rodatge i postproducció. També disposa d'experiència en coproduccions i en gestió de projectes de ficció per a cadenes com HBO i Netflix, així com en el desglossament de guions en processos de desenvolupament, disseny de pressupostos i gestió d'equips.

Entre els seus últims treballs, Sirvent destaca com a cap de Producció de Desenvolupament i ajudant del director de Producció de la pel·lícula de terror *Hermana Muerte*, de Paco Plaza, per a Netflix; com a directora de Producció de l'aportació espanyola al llargmetratge *La comptadora de pel·lícules*, dirigida per Lone Scherfig i produïda per Acontracorriente Films, en la preparació i el rodatge a Xile; i també com a directora de Producció del film *Els Encantats*, dirigida per Elena Trapé. Totes estes produccions s'estrenaran al llarg del 2023.

Sirvent també ha treballat amb Isabel Coixet com a directora de Producció de *Foodie Love*, una sèrie de 8 capítols per a HBO Espanya; ha dirigit la producció, per a TV Koreana, de la sèrie *Records de l'Alhambra*, la pel·lícula *El Pacto*, de David Victori, i *De la ley a la ley*, de Silvia Quer; i va treballar durant nou anys com a coordinadora de producció de cinema i televisió a Filmmax Entertainment, entre d'altres. ■