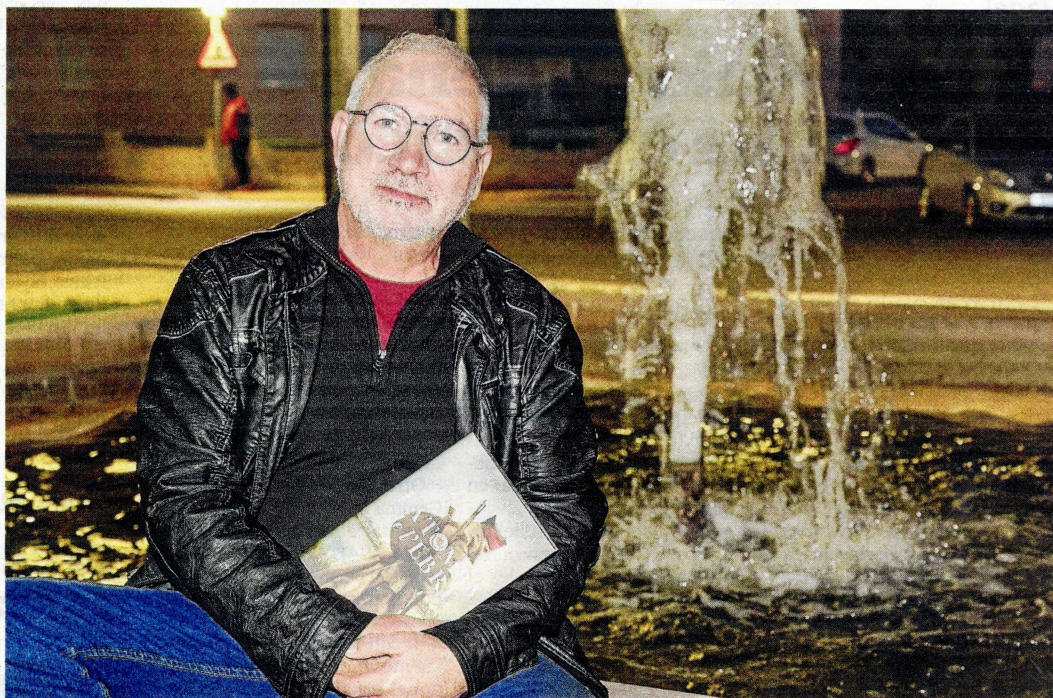


Andreu Carranza Escriptor

«En una guerra la gent també riu i s'enamora, la vida continua»

Entrevista

'La tomba de l'Ebre' és l'última novel·la del flixenc, amor i guerra amb el robatori del tresor del papa Luna de la Catedral de Tortosa com a rerefons



GLORIA AZNAR
FLIX

És 1936. Esclata la Guerra Civil Espanyola i amb la sublevació feixista arriben els primers moviments de la FAI, especialment contra capellans i monges. Violència i assassinats. Convivint amb aquest anarquisme, però, existeix una altra branca, pacifista i de tolerància. A les Terres de l'Ebre, enmig del terror i la sang, naixerà una història d'amor, un trio entre la Clara, el Cinto i el caporal Martínez els quals, a més a més, hauran de custodiar el tresor del papa Luna, que es troba a la Catedral de Tortosa. Mentrestant, la contesa avança i el riu serà decisiu en una cruenta batalla, la

pitjor de totes. Aquesta és la història de *La tomba de l'Ebre* (Columna), la nova novel·la de l'escriptor flixenc Andreu Carranza, que ja es troba a les llibreries.

Com a 'Ciutat de llops', torna al riu Ebre.

Vaig néixer a la vora del riu, em vaig criar aquí. Dintre del meu univers literari, que ja fa 35 anys que construeixo, d'una forma absolutament inconscient, el riu Ebre, poderós, cabalós, el riu de les riudes, és un tòtem, un déu que ens marca la vida i, per tant, a les meves novel·les sempre està present. Algun estudiós de la literatura ha dit que per a mi és com si fos el meu pare, al qual sempre vaig admirar molt, que

va ser un lluitador ecologista antinuclear.

Ara que parla de riudes, no es diu gaire que durant la Guerra Civil n'hi va haver una.

No. I al 37 va ser absolutament funesta, l'última gran riuada. Un desastre damunt un altre perquè en aquell moment moltes cases de la vora del riu estaven abandonades, una calamitat.

La novel·la arrenca amb el moviment anarquista de la FAI, amb tota la violència.

L'anarquisme és una part desconeguda del nostre país i jo crec que darrere hi ha hagut una intencionalitat claríssima d'apartar-lo de l'escenari polític. Però dins de

L'escriptor flixenc Andreu Carranza, amb la seva nova novel·la, *'La tomba de l'Ebre'*.

FOTO: JOAN REVILLAS