

‘Historia de mi pueblo’. El centenari del llibre de José Matamoros és el punt de partida de les jornades celebrades el cap de setmana



La Cisterna del Vall ha acollit el IV Congrés d'Història d'Alcanar.

FOTO: J. JOAQUIM BUJ

Alcanar reflexiona sobre la història local al IV Congrés

J. JOAQUIM BUJ ALFARA
ALCANAR

El municipi d'Alcanar ha viscut tres intensos dies destinats a conèixer millor la història, tant de la població com la seua relació amb el territori que l'envolta: les Terres de l'Ebre, el Sénia i el Maestrat. L'escenari escollit per celebrar el IV Congrés d'Història ha estat la singular Cisterna del Vall, única edificació pública d'aquestes característiques, amb 400 anys d'antiguitat, que va estar a punt de ser destruïda, com recordaven els ponents que van contribuir a salvar-la.

L'efemèride dels cent anys de publicació del llibre *Historia de mi pueblo*. Alcanar del canonge José Matamoros ha estat el punt de partida per a dur a terme el Congrés, que s'iniciava amb una comunicació sobre el canonge, a càrrec de Joan B. Beltran Reverter, membre del comitè organitzador.

L'objectiu ha estat recollir i difondre els treballs d'investigació en tots els àmbits de la cultura d'Alcanar des de la celebració del darrer Congrés, l'any 2010. S'hi han presentat set ponències i vint comunicacions d'investigadors canareus i d'altres pobles veïns, com Ulldecona o Campredó.

Els aspectes tractats han estat diversos, més enllà de la història pròpiament dita, des de la filologia a l'art, passant també per la literatura. Tot i que la majoria de comunicacions i ponències feien referència a l'època moderna i contemporània, també hi ha hagut lloc per a l'Alcanar dels fenicis o l'Orde de Sant Joan a l'actual comarca del Montsià.

Missatges de futur

El Congrés també ha tingut un caràcter crític, sobretot a les comunicacions de dissabte i alguna de les ponències d'ahir, reivindicant bona part del patrimoni

local oblidat, fent propostes per posar-lo en valor i aprofitar el potencial social i cultural que té el municipi per anar endavant.

Entre les reivindicacions dels comunicants, cal destacar la recuperació del calvari (de propietat municipal), les fortificacions de la Guerra Civil, la necessitat d'inventariar i crear un arxiu en condicions, entre altres que haurien de marcar un full de ruta per encarar el futur del municipi, segons els participants.

A més de les presentacions, també es va projectar la pel·lícula *Laia*, rodada en part a les Cases d'Alcanar, el 1971, dirigida per Vicent Lluch i protagonitzada per Núria Espert i Francisco Rabal. El Congrés es va cloure ahir a la tarda, amb una visita al nucli antic d'Alcanar, en substitució de la ruta a les fortificacions de la Guerra Civil que s'ha hagut de posposar per motius sobrevinguts.

Des de l'organització, valoren positivament que s'haja pogut celebrar el IV Congrés d'Història i la participació tant de ponents com d'assistents. L'alcalde d'Alcanar, Joan Roig, destaca «la qualitat de les comunicacions i ponències presentades» i encoratja a preparar la pròxima edició del Congrés d'Història Local.