



Un momento del estreno del preludio de la ópera 'Cleopatra'. FOTO: CEDIDA

En cuanto al principal reto, él mismo dice que «ha sido dar sentido musical, a través del arreglo de las piezas, a la idea original del compositor tortosino» y añade que «he intentado ponerme en la piel de Pedrell para saber que quería expresar para, primero, transmitirlo a la orquesta, y, después, al público». Por ello, Joventuts Musicals de Tortosa también hará públicas las partituras, poniéndolas a disposición de quien las quiera interpretar.

Año Pedrell

Además de Tortosa, la obra de Felip Pedrell también se expande por el territorio. Así, en el

marco de la conmemoración del centenario de la muerte del compositor tortosino, el Auditori Josep Carreras de Vila-seca ha programado dos conciertos. El primero será el 18 de noviembre interpretado por el Trio Pedrell, una de las formaciones de cámara más prestigiosas del país y galardónada en numerosos concursos nacionales e internacionales. El segundo será el 20 de noviembre con la actuación de Accent Ensemble, que interpretará los *Lais*, el primer ciclo de canciones completo en catalán, con poesía de Agnès Armengol.

Más adelante, Joventuts Musicals de Tortosa ha preparado la primera edición del concurso Fe-

lip Pedrell que se celebrará el 10 de diciembre. En concreto, el certamen, organizado conjuntamente con el Ayuntamiento de Tortosa, pretende poner en valor el legado del compositor. De este modo, el concurso se clausurará a las 20 horas con la actuación del Duo Scudeller-Esquinas, integrado por la violinista Elisa Scudeller y el pianista tortosino Miquel Esquinas, quienes interpretarán un programa clásico con obras de C. Franck, Ravel y Felip Pedrell, con la intención, resalta Elisa Huguet, «de continuar con su legado para situar al músico y compositor tortosino más ilustre en el lugar que le corresponde».