

FESTIVAL

Artèria Tortosa s'allarga un dia més i torna amb més espectacles i nous escenaris

La segona edició del festival liderat pel coreògraf i ballarí tortosí Roberto Olivan se celebrarà del 13 al 16 d'octubre, tornarà a unir arts vi-
ves, natura, ciència i tecnologia; i es reforçarà com a espai de reflexió i d'innovació artística

Tortosa Andrea Capilla

Durant quatre dies, del 13 al 16 d'octubre, Tortosa tornarà a acollir una nova edició del festival Artèria, que inclourà propostes artístiques multidisciplinàries que barrejaran dansa, teatre, natura, ciència o tecnologia. D'esta manera es donarà continuïtat a la proposta **"valenta i diferent"** creada l'any passat per a ampliar l'oferta cultural de la ciutat, en el marc de la Capitalitat de la Cultura Catalana de Tortosa, que va **"sorprendre"** i va comptar amb una **"gran acceptació"** per part del públic, segons l'alcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé.

Esta segona edició agafa embranzida, s'allarga un dia més -de tres a quatre-, i torna amb més espectacles i més emplaçaments, per a situar la ciutat com un referent i un espai de sinèrgies culturals, que compten amb l'aval del coreògraf i ballarí Roberto Olivan, que lidera Artèria. I és que el festival vol refermar-se com un espai per als nous llenguatges artístics i socials, i també per a fer reflexionar la ciutadania al voltant d'estos nous corrents creatius. En este sentit, el director artístic d'Artèria, Roberto Olivan, explica que **"vivim envoltats, i gairebé envaïts, per la tecnologia;**

també ens interessa la ciència i ens preocupem per tot allò que està passant amb la natura i el planeta. Tot això es reflectix en les creacions artístiques, que ens ajuden a reflexionar al voltant d'estes qüestions".

Amb l'Auditori Felip Pedrell com a **"camp base"**, s'han programat un total de vuit propostes artístiques, que també tindran com a escenari l'esplanada exterior del teatre, el passeig central del parc Teodor González, el polvorí del castell de la Suda o la cripta del temple de la Reparació. La segona edició d'Artèria Tortosa arrancarà, el dijous 13 d'octubre, a les 20.30 h a l'Auditori, amb *La dansa de l'invisible*, una producció pròpia del festival amb el divulgador científic Pere Estupinyà i la ballarina Anna Hierro, tots dos de Tortosa, que consistix en una conferència ballada, en la qual el moviment i la paraula es donen la mà per a dialogar i analitzar com la ciència ens permet entendre el món invisible que ens envolta. Segons Olivan, este espectacle va ser un dels èxits de la primera edició d'Artèria, que **"hem recuperat per a donar l'oportunitat de veure'l a totes aquelles persones que no van poder fer-ho l'any passat"**.

Tot seguit, el divendres 14 d'octubre, l'artista madrilenya Mercedes



Pedroche oferirà una xerrada abans de la seua funció, per tal de desengranar l'univers i la visió de la ballarina respecte de la seua creació *Terra-rio* [*La tierna indiferencia del mundo*], que es representarà a les 21 h al Felip Pedrell. Este espectacle, nascut a l'Obrador Espai de Creació, està format per sis personatges que es troben en un espai desconegut sense porta d'entrada ni de sortida. En acabar, serà el torn de *Perculights*, un espectacle de la companyia Brincadeira, en què el moviment, el ritme i la percussió generaran dinàmiques de llum i color en temps real.

El dissabte 15 d'octubre serà el torn de **"descobrir i visitar espais**

alternatius", diu Olivan, com el polvorí o la cripta. Allí, La Calíope Cia presentarà, a les 12.30 h i a les 18.30 h, al Polvorí, *Aíne*, una obra inspirada en la deessa del cel i la reina de les fades irlandesa, que representa l'amor pur i la sexualitat. D'altra banda, la cripta acollirà, a les 17.30 h i a les 19.30 h, *Milk*, l'últim treball de Camille Guillaume, que combina la dansa amb un univers proper al teatre físic. L'Institut Stoccos tancarà la jornada, a les 21 h, a l'Auditori, amb *Oecumene*, una obra en què interactuen la dansa, els llums làser i la música interactiva.

Diumenge 16 d'octubre, al matí, el passeig central del parc municipal

acollirà l'actuació *Pelat*, de Joan Català, una proposta que esborra les fronteres entre la dansa, el circ, el teatre, el públic i l'espectacle. L'última producció de la Roberto Olivan Performing Arts (ROPA), anomenada *Gold*, que reflexiona sobre la riquesa de la diversitat, sobre les veritats interiors, les normalitats quotidianes i l'or que porten dins les persones, clourà el festival, a les 12.30 h, al Felip Pedrell. *Gold* ha estat nominat com un dels cinc millors espectacles de Barcelona de la temporada 2021-22, **"i amb molt d'orgull el presentem ara, aquí, abans d'anar de gira"**, diu Olivan.

Amb tot, el regidor de Cultura, Enric Roig, celebra el treball fet en este **"projecte-llavor, que ha apostat per les arts escèniques, la natura, la ciència i la tecnologia; pel talent dels creadors i productors ebrencs"**, que ha refermat el **"compromís de la ciutat amb el sector, Roberto Olivan i la seua companyia, per a fer que Tortosa esdevinga un referent territorial, i també del país, en el món cultural i de les arts escèniques"**.

Per a completar Artèria, cada nit hi haurà música de la mà de discjòqueis al davant de l'Auditori, i també *food trucks*. Les entrades, algunes gratuïtes i d'altres a 5 €, poden aconseguir-se a teatreauditoritortosa.cat.