



Alumnos y alumnas del ciclo superior de primaria y primer ciclo de la ESO asistieron como público. FOTO: JOAN REVILLAS



El sábado pasado se celebró el workshop 'Find your filter' con la compañía Eléctrico 28, en el Casal Cívic de Gent Gran. FOTO: J. REVILLAS

pación, ya que el protagonista es el público, y, por último, por las propuestas que quieren provocar transformaciones a nivel social».

Programación

Asimismo, Jordi Príncep destaca que «una manera de concretar la vocación del festival es acercar las artes escénicas desde múltiples maneras a la sociedad, sin distinción de género, clase social, nivel económico, procedencia, etc. Por ello, el FestiCAM es 100% accesible en todos los sentidos». La programación completa se puede consultar en la web etca.cat.

Mientras que el sábado pasado se celebró el workshop *Find your filter* a cargo de la compañía Eléctrico 28, ayer el protagonismo recayó en la Cia. Guga & Silvia y el espectáculo *Here we go!*, bajo la mirada de alumnos y alumnas del ciclo superior de primaria y primer ciclo de la ESO.

El FestiCAM continua mañana con *El venedor de T₁*, a cargo de la Escola de Teatre i Circ d'Amposta, dirigido a alumnos de Bachillerato. El mismo día Sound de Secà presentará (+). En cambio, Alta Gama estrenará *Mentir lo mínimo*.

El sábado el FestiCAM continuará con la Cia. Itinerània y *Qui va matar el meu conill?*; la música de Batukeem Amposta; la compañía Minimons y *Un teatre al jardí*; un taller de circo a cargo de la Escola de Teatre i Circ d'Amposta;

D'Clik y *La Isla*; la Cia. Pau Palaus y *Zloty*; Kolektiv Lapso Cirk y *Ovvio*; y la Cia. Pagans y *Paraules que trenquen ossos*. Así, el festival llegará a su fin el domingo con el espectáculo *Constructor de somnis* de la Cia. Minimons; la actuación de Batukeem Amposta; un taller de circo a cargo de la Escola de Teatre i Circ d'Amposta; el espectáculo *Les vacances de Madame Roulotte* de la Cia. La Bleda; *Dis-order* de la Cia. Pere Hosta; la compañía Pau Palaus y *Zloty*; y, por último, el espectáculo-instalación *Maña* de la Cia. Manolo Alcántara.

La vocación del festival es acercar las artes escénicas desde múltiples maneras

Por todo ello, el director del festival ya tiene la mirada puesta en 2023, cuando el FestiCAM celebrará la décima edición. «Es un hito importante teniendo en cuenta el esfuerzo que requiere construir un festival desde cero», afirma Jordi Príncep, quien avanza que «ya trabajamos para que sea una edición de celebración, tal y como se merecen las instituciones y personas que hay detrás del festival, y sobre todo el público porque es quien sigue dando vida al FestiCAM edición tras edición».