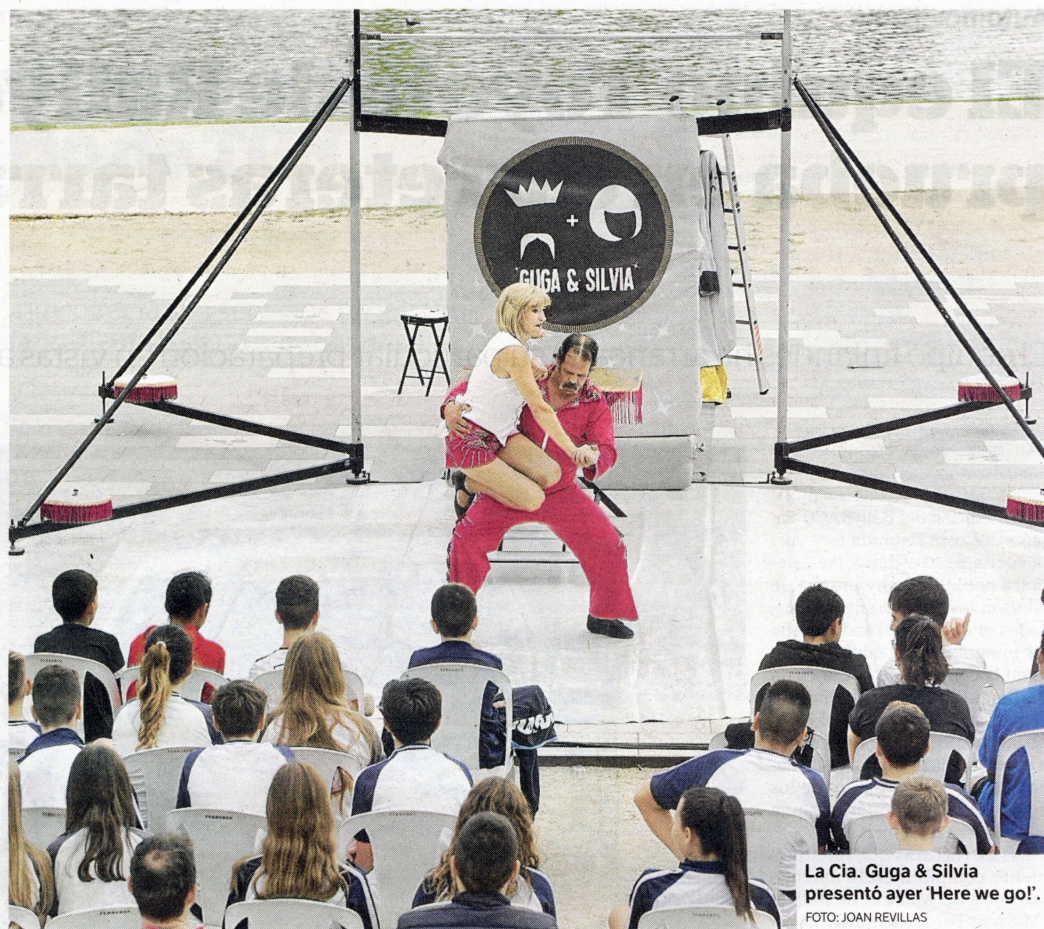




La Cia. Guga & Silvia presentó ayer 'Here we go!'. FOTO: JOAN REVILLAS

TEATRO Y CIRCO A PIE DE CALLE

Amposta. Hasta el domingo, el FestiCAM impulsa las artes en vivo con espectáculos premiados a nivel mundial

SÍLVIA FORNÓS
AMPOSTA

Celebrar la vuelta a la normalidad. Este es el espíritu que rodeará, hasta el próximo domingo, la novena edición del Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta, FestiCAM. Durante los próximos días, la capital del Montsià se convertirá en el epicentro de las artes escénicas en sus diferentes formas de expresión.

«Celebramos poder regresar al espacio público, porque venimos de dos años muy duros para el sector cultural y también a nivel social, a raíz de las restricciones como consecuencia de la pande-

mia», afirma el director del FestiCAM, Jordi Príncep.

En concreto, este año se han programado 24 propuestas multidisciplinarias de 15 compañías diferentes que convertirán Amposta en un escaparate de artes en vivo de referencia. «Queremos potenciar el espacio público y escenarios no convencionales, y por ello la programación se desarrolla en plazas, calles, bosques y espacios singulares de la ciudad», destaca Jordi Príncep.

En este sentido, los escenarios del festival son: la Plaça Ramon Berenguer IV; la Plaça de l'Ajuntament; la Plaça del Castell; el Auditori de la Fila; el Casal Cívic de



Sello EFFE

La distinción reafirma el compromiso del festival en el campo de las artes, la participación de la comunidad y la apertura internacional.

Gent Gran; el Amfiteatre del Parc dels Xiribecs; la Plaça Cecília Carvallo; el Passeig del Canal; la Av. de la Ràpita hasta la Plaça Ramon Berenguer IV; la Av. Alcalde Palau con la Plaça Ramon Berenguer IV; y la calle Buenos Aires con la Plaça Castell.

En cuanto a la programación, Jordi Príncep subraya que «destaca, por un lado, por incluir espectáculos multipremiados con un recorrido internacional por diferentes festivales y programaciones de todo el mundo; por otro lado, por los talleres en abierto e instalaciones artísticas que se desarrollan durante el festival y que quieren hacer un llamamiento a la partici-