

Mercè Falcó Escriptora

«El capitalisme ha entrat a l'aigua i és un canvi molt perillós»

Entrevista

'La muntanya líquida' és una distopia que reflexiona al voltant de l'ús de l'aigua i planteja opcions polítiques i ètiques sobre aquest bé comú



GLORIA AZNAR
TARRAGONA

En un futur més o menys llunyà, ha deixat de ploure i els rius s'han assecat. Això no obstant, enmig d'una sequera extrema, els habitants de la Vall són productors d'aigua i, fins i tot, venen els seus excedents als de la Plana, experts a gestionar la sequedat. Un precari equilibri que es trencarà quan les presses que guarden les grans reserves d'aigua dels vallencs esclaten. La situació els obligarà a repensar la seva política al voltant de l'ús de l'aigua i la de la resta de poblacions properes. Això que ara mateix és una distopia, encara que podria arribar a no ser-la, és la trama de *La munta-*

nya líquida, de l'ebreca d'adopció Mercè Falcó, publicada per Mai Més Llibres, editorial especialitzada en ciència-ficció, fantasia i terror, que aposta per les autores, l'ecologisme i la justícia social. Filòloga per la UAB, Mercè Falcó ha publicat *Lilla de Bembé* (Rosa dels Vents) i el conte *Les banyes d'un crim*, dintre del recull *Assassins de l'Ebre* (Llibres del Delicte).

Li queden molts anys de vida, al riu Ebre?

Espero que sí. Però la novel·la no parla exclusivament de l'Ebre, sinó del cicle de l'aigua.

'Es llegeix' el paisatge de l'Ebre a les seves pàgines?

L'origen de la novel·la ve d'una imatge que se'm repetia des del 2016, que era una noia dalt d'un terrat envoltada d'aigua i al fons, els Ports. El paisatge que tinc aquí m'ha entrat a la novel·la perquè és com en un somni. Però pertany i no pertany a les Terres de l'Ebre. L'aspiració és que sigui qualsevol lloc. De fet, al mapa de l'inici de la novel·la he incorporat, per necessitats del guió, muntanyes que no existeixen. És una al·legoria de qualsevol lloc.

'La muntanya líquida' s'avança al que pot arribar a venir.

He imaginat un futur en què el cicle de l'aigua s'ha trencat. En algun moment de la novel·la, d'esquixades, es diu que hi ha hagut

L'ebreca d'adopció Mercè Falcó amb la novel·la 'La muntanya líquida' a Xerta, amb el riu Ebre darrere.

FOTO: JOAN REVILLAS