



AMPOSTA, ESCENARIO DE **TERROR** Y **CIENCIA FICCIÓN**

Programación. Del 8 al 11 de septiembre, el FangoFest proyectará 117 cortometrajes, 8 películas y un documental

SÍLVIA FORNÓS/AGENCIAS
AMPOSTA

El cine gore, de terror y fantástico tienen de nuevo una cita en el Casal de Amposta, del 8 al 11 de septiembre, en la decimotercera edición del FangoFest. El certamen cinematográfico, organizado por Kutrefacto Films, en colaboración con el Ayuntamiento de Amposta, acontecerá una de las ediciones más participativas con la proyección de 117 cortometrajes, 8 películas y un documental.

«Será el festival más fantástico, ya que la principal temática es la ciencia ficción», destaca el director del Festival Internacional de Cinema Fantàstic, Terror y Gore, Jacint Espuny, quien cifra en «43 las películas recibidas y 459 los cortos, de los que más de la mitad correspondían a fantasía,

ciencia ficción y futurismo». En cuanto a la selección, él mismo detalla que «en el caso de los cortos de terror y fantástico nos fijamos en la calidad, la interpretación y la historia».

En este sentido, Espuny también destaca que la decimotercera edición «volverá a ser gratuita y contaremos con obras que se estrenarán en primicia, además de tres largometrajes que han pasado por el Festival de Sitges y la presencia de directores y creadores internacionales».

Entre las películas que se estrenarán durante el FangoFest se hallan *La diosa reflectante* de José Martos (10 de septiembre, 00.00 h); *Belleza Mortal*, de Juan C. Gallardo (10 de septiembre, 23 h); *El sonido del terror* de Luis Esquinas (11 de septiembre, 20.50 h) o *Super Z* de Julien de Volte y Ar-



Reserva

Aunque las actividades son gratuitas, la organización recomienda confirmar la asistencia a través del correo kutrefacto@hotmail.com

naud Tabarly (11 de septiembre, 19 h). En cambio, entre los cortos que se proyectarán se encuentra *Cases d'algú* de Cris Gambín y Toni Pinel, directores del Festival Internacional de Cinema Català-Costa Daurada (FIC-CAT).

«Estrenamos el corto hace un año en el Sant Cugat Fantàstic y además de una historia de cine fantástico y de terror, nos gusta que detrás haya una relación humana, sea de pareja, familiar o de amistad; por lo que *Cases d'algú* es un corto sobre las segundas oportunidades protagonizado por Montse Ribadellas y José García», explica Cris Gambín, quien del festival dice que «es como estar en casa, ya que el FangoFest es una gran familia».

El certamen también se afianza como escaparate para directores y directoras de películas de ci-