

Més d'un centenar de produccions sobre viatges i turisme sostenible, al 6è Terres Travel Festival

Del 2 al 10 de setembre, Tortosa acollirà l'únic certamen especialitzat en cinema de viatges i audiovisual turístic de tot l'Estat, que comptarà amb la presència d'una vintena de creadors internacionals i el congrés TerresLab explorarà noves tendències en l'ús de l'audiovisual en l'àmbit turístic

Tortosa Andrea Capilla

Una nova edició, i ja en són sis, del Terres Travel Festival arribarà a Tortosa del 2 al 10 de setembre i reunirà un total de 114 produccions de 34 països que es projectaran en diversos espais del Museu de Tortosa, al recinte modernista de l'antic escorxador. L'alcalde de la ciutat, Meritxell Roigé, ha ressaltat que es tracta **"d'un festival que ens singularitza i ofereix un potencial molt important, i ens posa a escala de països capdavaners, ja que s'està fent aquí, a Tortosa, i no en cap capital europea, com acostuma a passar amb esta tipologia de certàmens"**.

El documental *Mamody, l'últim excavador de baobabs*, un film francès, serà l'encarregat d'obrir el festival, que girarà al voltant de com els habitants de la regió d'Ampotaka de Madagascar utilitzen els baobabs per a emmagatzemar aigua, per tal de sensibilitzar, així, sobre l'escassetat d'aigua i sobre els vincles entre l'home i la natura. També destaca d'entre la programació *Un viatge extraordinari*, un treball que recorre quinze ciutats

espanyoles reconegudes amb vestigis catalogats com a Patrimoni Mundial de la UNESCO; i *Estimat plàstic - Una història d'amor tòxic*, que repassa com des dels anys 50 este material ha revolucionat el nostre estil de vida, ha contaminat oceans i impactat en la salut, i qüestiona la nostra relació amb ell i si estariem disposats a prescindir-ne; *Voces de una ciudad*, una pel·lícula ambientada a Madrid; *Silèncio - Les veus de Lisboa*, un film sobre el Fado, la música portuguesa.

El director del Terres Travel Festival, Santi Valldepérez, ressalta que en esta edició **"hi haurà dotze curmetratges i llargmetratges, que es projectaran per primer cop a Catalunya aquí, subtitulats en català"**.

Amb la recuperació de la presencialitat, enguany, esta edició comptarà amb la participació d'una vintena de creadors internacionals que assistiran a la gala d'entrega de premis del festival, que tindrà lloc el divendres 9 de setembre al restaurant Racó de Mig Camí de Tortosa, i estarà presentat per l'actriu Ivana Miño. En este sentit, Valldepérez assenyalava que **"estem molt contents per la presen-**



'Mamody, l'últim excavador de baobabs' enceta el Terres Travel Festival 2022.

cia internacional confirmada dels creadors de produccions finalistes al certamen que assistiran a la gala, provinents del Japó, Hongria, Polònia, França i Portugal, que també s'estaran uns dies a Tortosa i a les Terres de l'Ebre".

JORDI LLÓMPART, PREMI TERRES PIONEERS La sisena edició del Terres Travel Festival ha decidit reconèixer, enguany, la trajectòria del periodista, productor i director de ci-

nema Jordi Llompart amb el premi Terres Pioneers. Llompart ha produït i dirigit pel·lícules, sèries i documentals per al cinema i la televisió, i ha impulsat altres projectes innovadors de cinema JMAX i 3D. A més, entre els seus darrers treballs destaca el llargmetratge documental *The Last Wild*, que reivindica la recuperació dels vincles dels éssers humans amb la naturalesa; i també ha dirigit *The Word of the Fatimids*, basada en la dinastia fatimita que va controlar el nord d'À-

frica fa més de mil anys.

EL CONGRÉS TERRESLAB Tortosa acollirà el congrés Terres Lab, el dijous 8 de setembre, a l'hotel SB Corona, que enguany girarà al voltant de les noves tendències en l'ús de l'audiovisual en l'àmbit turístic, i comptarà amb una conferència de turisme cinematogràfic a càrrec de Dra. Esther Velasco Ferreiro del Centre Universitari de Turisme, Hoteleria i Gastronomia (CETT-UB) adscrit a la Universitat de Barcelona; també hi haurà una taula rodona amb diferents directors de festivals de cinema que parlaran sobre les Film Office per estimular l'activitat econòmica dels territoris, i dos ponències: una sobre turisme literari a càrrec de Rosària Pereira i Rita Baleiro de la Universitat de l'Algarve, i l'altra, sobre l'aportació de les indústries creatives a l'experiència turística, del Dr. Jordi Arcos-Pumarola del CETT-UB.

D'altra banda, este dissabte 27 d'agost el Parador de Tortosa acollirà el primer acte del certamen amb la projecció dels films guanyadors del 2021. ■