



Imagen del rodaje del cortometraje. FOTO: ELÁSTICA FILMS

MARC LIBIANO PUJOAN
L'AMETLLA DE MAR

Los atractivos rincones de L'Ametlla de Mar forman parte sustancial de *Carta de mi madre para mi hijo*, el último cortometraje creado por la directora catalana Carla Simón. En concreto, la cala llamada *Platja Xelín*, el cementerio y una casa con vistas se han convertido en los emplazamientos de este film que la prestigiosa cineasta ha elaborado y que se estrenará este 31 de agosto en Venecia.

Elástica Films, de María Zamora, Hi Production y Kino Produzioni se ha encargado de producir el corto y ha valorado de forma excelente la experiencia en la población costera. «Realmente hemos recibido ayuda tanto de las instituciones como de la gente del pueblo, estamos encantados», reflexiona la misma Zamora. Por otro lado, la directora de producción, Mònica Blas, disfruta de una relación directa con L'Ametlla de Mar, ya que dispone allí de segunda residencia y conoce el ecosistema de la zona de forma minuciosa.

«Carla nos transmitió que quería un paisaje rocoso, de mar, para esta parte del cortometraje. Como me familiarizo con el lugar pensé que podría adaptarse perfectamente a lo que ella pedía y la verdad es que ha quedado muy satisfecha», reconoce la misma Blas.

El elenco de actores que participan en el reparto lo componen Àngela Molina, Cecilia Gómez y Ainet Jounou. Se trata de un relato sobre la feminidad y la historia explica las experiencias de Carla, una joven embarazada que se mezcla con los recuerdos de su madre y su abuela.

«Además de la implicación del Ayuntamiento, que nos ha ofrecido todo lo que estaba en su mano, hemos gozado de la colaboración de los ciudadanos, porque rodamos en una casa habitada y nos pusieron todas las facilidades», recuerda Blas con gratitud. El film dispone además de figurantes que residen en el municipio, otro dato que demuestra la implicación de L'Ametlla de Mar en el proyecto.

La producción también se emitirá en *Los cuentos de mujeres de*

El estreno En Las Jornadas de los Autores de Venecia

La barcelonesa Carla Simón presentará su cortometraje «Carta de mi madre para mi hijo» en las Jornadas de los Autores de Venecia, una sección autónoma en la Mostra dedicada al cine innovador e independiente.

La cinta tendrá su estreno mundial durante las Jornadas y se proyectará en *Los cuentos de mujeres de Miu Miu*, según explicaron los organizadores de esta sección, que transcurre de forma paralela a la Mostra de Venecia, entre el 31 de agosto y el 11 de septiembre.

31

de agosto será el estreno del cortometraje de Carla Simón 'Carta de mi madre para mi hijo'. Se estrenará en Venecia

Miu Miu. Durante la grabación, los actores vistieron con la ropa de la marca.

La trayectoria de Carla Simón (Barcelona, 1986) como directora resulta indiscutible. Logró el Oso de Oro en la última Berlinale con *Alcarràs*, una historia intimista sobre las mezquindades sucedidas en una explotación melocotonera centenaria que se ha convertido en el fenómeno de 2022, al aportar uno de cada tres espectadores al cine español. De hecho, la Academia de Cine la ha elegido entre las tres películas preseleccionadas para representar a España en los próximos Premios Óscar.

Con *Carta de mi madre para mi hijo* ha descubierto rincones atractivos que desconocía y que la han ayudado a crear una parte de su nuevo cortometraje, que ha despertado curiosidad.