

La nova temporada del Pedrell no es veurà afectada per la reducció de la despesa

➡ **Obres d'Adler, Tennessee Williams o Lorca seran interpretades sobre el seu escenari**

Les propostes del Teatre Auditori Felip Pedrell per a la nova temporada gener-maig 2011 es caracteritzaran per la varietat i les grans produccions. Un començament de temporada on la reducció de despesa no ha deslluït la cartellera.

L'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa, presenta els principals trets de la programació que el Teatre Auditori Felip Pedrell encetarà per a la nova temporada gener-maig 2011.

El regidor, Joan Caballol acompanyat per Maria Josep Bel, directora de l'àrea de Cultura, i per Rosa Maria Poy, tècnica de Programació, ha expressat la seva satisfacció per assolir una programació en la que destaquen grans produccions i una àmplia varietat en les propostes tot i la reducció en la despesa. Els plats forts d'aquesta programació són l'adaptació de l'obra de Warren Adler "La guerra de los Rose", interpretada per Carlos Sobera i Mar Regueras, un text àmpliament conegut pel gran públic a rel de la popular versió cinematogràfica protagonitzada per Kathleen Turner i Michael Douglas. I seguint amb textos que ja formen part de l'imaginari col·lectiu, cal destacar "La gata sobre la teulada de zinc



cedida

➡ **Auditori Felip Pedrell de Tortosa.**

calenta", un muntatge del Teatre Lliure amb Chantal Aimée i Muntxa Alcañiz que porta de nou sobre els escenaris una de les obres més universals de l'autor nord-americà Tennessee Williams. Així mateix, "L'hort dels cirers" de Txèkhov completa aquesta terna de grans clàssics en una adaptació de David Mamet que ofereix una volta de clau al text original aportant-li tocs de comèdia.

A banda, per a celebrar el Dia Mundial del Teatre, que se celebrarà el 27 de març, el Teatre Auditori Felip Pedrell ha programat un text de Federico García Lorca, "Bodas de Sangre", en la versió de la companyia Xip

Xap. La programació dels "Diumenges en Família" oferirà de gener a maig cinc propostes per als més menuts, mentre que la dansa estarà magníficament representada per la companyia Gelabert-Azzopardi amb l'espectacle "Belmonte", una revisitació de l'univers taurí tot emprant la figura de Juan Belmonte com a element presidencial. Finalment, la música hi serà, com sempre, present amb les propostes de Joventuts Musicals de Tortosa, que porten a la ciutat el programa d'obres romàntiques del segle XX de Tri@ngle, amb obres de Brahms, Hosokawa, Rota i Zilcher, el concert de piano i violí de

Marco Fiorini i Irene Franceschini, i l'actuació del Cor Flúmine a la cripta de l'església de la Reparació. Així mateix, l'oferta es completa amb el "Concert bàsic" de Pep Sala i el concert d'Anna Roig i l'ombre de Ton Chien", una posada en escena eminentment teatral que inclou la música del que va ser considerat Grup Revelació de l'any 2009 segons la revista Enderock. La nova programació, com ja és una constant, compartirà amb els descomptes habituals i amb la possibilitat d'adquirir el carnet de fidelització del Teatre Auditori, "Carnet d'espectador/a", el qual té un preu de 25 euros per a tot l'any.