



Los miembros del jurado de la sexta edición del Festival de Cinema de la Terra Alta. FOTO: CEDIDA

Gala final

El cortometraje de animación **'Roberto'** gana el In-FCTA

El Festival de Cine de la Terra Alta, dirigido por el actor Ivan Massagué, clausuró el pasado sábado la sexta edición

ACN
BOT

El cortometraje de animación *Roberto* de Carmen Córdoba ha sido el ganador de la sexta edición del In-FCTA, el Festival de Cine de la Terra Alta. La obra trata sobre el amor, la autoestima y los cánones de belleza actuales. En cuanto a la sección amateur, *Berta* de Violetta Mariani se llevó el primer premio. Los galardonados se dieron a conocer el pasado sábado en la gala de clausura en Bot, donde se concentraron en los últimos días el grueso de actividades del certamen.

La obra *Roberto* es la ópera prima de Carmen Córdoba y acumula más de 160 premios en

festivales estatales e internacionales y ha sido seleccionada en 350 ocasiones. También fue candidata a mejor corto de animación en la pasada edición de los Goya. Actualmente, se encuentra en circuitos de festivales y únicamente puede verse en estos certámenes.

A lo largo de la velada del pasado sábado se dieron a conocer el resto de galardones del In-FCTA, tanto de la sección profesional como amateur. En la sección HighLand Pro, el público premió *Pocos, buenos y seguros* de Ales Payà y Gorka Lasaoa. Los premios a mejor actor, actriz y dirección se lo llevaron respectivamente Kenai White, por *Desviación típica*; Camila Gómez Duval,



Aunque el cine es el eje central del certamen, también se combina con otras expresiones artísticas y culturales. FOTO: ARIADNA ESCODA

por *Cliché!*; y Pol Digger, por *Work it class!*.

En cuanto a la sección amateur, HighLand, la mención de honor fue para *Alba*, de Jordi Sallén; *Lo Fato del Públic* para *Ring of farías*, de Miquel Bladé y finalmente la mención de honor del público por *El diablo que me persigue*, una obra de Anna Guimerà.

El jurado que se encargó de elegir las obras ganadoras estaba formado por la actriz Malena Alterio, los actores Francesc Orella y Canco Rodríguez, y la directora de casting Déborah Borque.

Con la entrega de premios, se puso punto y final a una programación en la que el cine llenó varios espacios del municipio de Bot durante una semana. En esta edición, sin embargo, también se realizaron actividades en dos bodegas ubicadas en Gandesa.

Según la organización, la mayoría de público que asistió a las propuestas del certamen fueron de fuera de Bot, algo que según el actor y director del In-FCTA,

Ivan Massagué, demuestra la consolidación del festival. Por ello, él mismo reivindicó que este es un proyecto que trabaja para descentralizar la cultura. «Debemos salir de Madrid, Barcelona, Tarragona y capitales y venir hacia aquí. Esperamos que sea un referente para todas aquellas personas que quieran trabajar y exponer su trabajo y su creatividad», afirmó.

De cara a futuras ediciones, Massagué aseguró que la sección no profesional se mantendrá por ser un canal de difusión para aquellos cineastas amateurs que comienzan a adentrarse en este mundo.

Aunque en esta ocasión, no se batió un récord de participación, el director del certamen valoró su calidad por encima de la cantidad. En la sección profesional se presentaron 250 obras, de las que se proyectaron una quinceña, mientras que en el caso de la sección amateur, fueron siete cortos de temáticas distintas.