

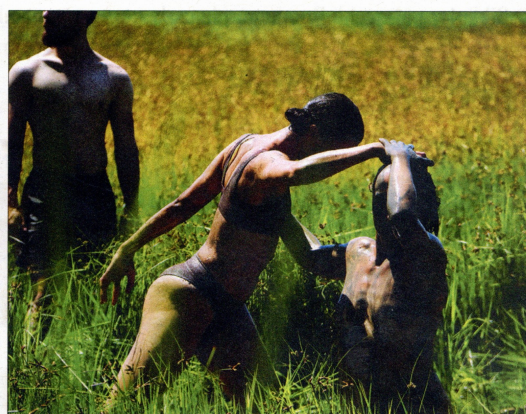
DANSA Enguany s'ha registrat una ocupació d'entre el 70 i el 80 % en els espectacles de carpa, tot i que no supera els 20.000 espectadors del 2019

El retorn del Deltebre Dansa tanca una 17a edició “esplèndida”, amb rècord d'inscrits

Deltebre Redacció / ACN

El festival Deltebre Dansa va posar el punt final a la seua dissetena edició el passat dissabte 16 de juliol, després de dos setmanes d'activitat. Els encarregats de cloure el festival van ser el grup d'artistes Haa Collective, que al llarg de la seua proposta 'Picadero' van mesclar diverses disciplines artístiques, des d'arts visuals interactives, circ i dansa contemporània, fins a sons interactius. Així, es tancava una edició **“esplèndida”**, segons el director del certamen, Roberto Oliván, que ha arribat després de dos anys d'aturada obligada a causa de la pandèmia.

Durant este temps d'aturada, l'organització va fer un treball intern **“intens”** i va decidir fer modificacions en el programa, que s'han pogut veure en esta edició del 2022, que s'ha celebrat amb tota normalitat gràcies a la situació sanitària actual. Així, s'ha ofert la possibilitat als ballarins d'inscriure-s'hi únicament una setmana, i també s'ha propiciat la tornada de la improvisació en dansa contemporània als arrossars [tal com mostra la imatge], que va tenir lloc el diumenge



A l'esquerra, imatge d'un dels espectacles d'esta edició. A la dreta, diversos ballarins dixant-se portar per la música enmig d'un arrossar. / DELTEBRE DANSA I ACN

10 de juliol a la barraca d'en Salvador, i en què una trentena de ballarins van fusionar l'art i el vincle amb el territori i l'arròs.

El retorn del Deltebre Dansa ha propiciat el retrobament entre professionals i públic, després d'una època **“especialment dura per als ballarins”** i per a les arts escèniques, diu Oliván. L'any 2019 es van registrar uns 20.000 espectadors, una xifra

superior a la d'esta 17a edició, en què la carpa s'ha omplert entre un 70 i un 80 % en els tretze espectacles programats a la carpa. En espera de conèixer les dades oficials d'assistència, Oliván celebra la rebuda que ha tingut el festival per part del públic, i també ha reivindicat la qualitat de les actuacions, que s'han ofert per davant de la quantitat.

Potser no s'han superat els espec-

tadors del 2019, però esta dissetena edició sí que ha batut rècord de participació quant als inscrits, ja que s'han desplaçat fins a Deltebre 250 ballarins procedents d'una cinquantena de països d'arreu del món, cosa que reforça el festival com un referent de la dansa contemporània, el circ i les arts escèniques.

Ara, un cop acabat el certamen, l'organització ja està pensant en la

pròxima edició, i espera introduir-hi elements innovadors relacionats amb la tecnologia. De moment, però, iniciaran un període de reflexió per a analitzar què ha funcionat enguany i què s'hi pot afegir l'any vinent; però Oliván assegura que hi ha **“energia i desig”** de continuar treballant en el Deltebre Dansa, dos elements indispensables per a garantir el futur del festival. ■