

Una segona vida per al palau Oliver

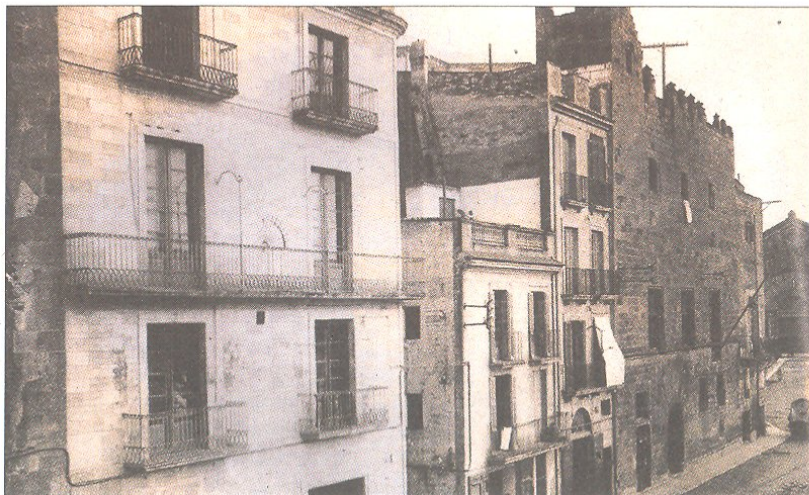
Fa ja cinquanta anys, la direcció general d'Arxius i Biblioteques i l'Ajuntament tortosí van aprovar traslladar, pedra a pedra, la façana del palau Oliver de Boteller des del passeig de la Ribera fins a la seva ubicació actual, al carrer del Doctor Ferran.

TORTOSA V. Adell

Corrien les acaballes del segle xv i una de les famílies nobles de Tortosa, la família Oliver de Boteller, es feia construir un palau a la vora del riu, al marge esquerre, gairebé al davant d'on avui en dia hi ha l'església del Roser. El palau va albergar aquesta adinerada família, que explotava les salines del Delta i de la qual destaca la figura de Francesc Oliver de Boteller, abat de Poblet i president de la Generalitat el 1578.

Durant més de quatre segles, el palau Oliver de Boteller va presidir la façana fluvial de Tortosa, quan el riu era el nervi principal de l'activitat econòmica del municipi. No de bades, a la vora tenia la llotja (data del segle xiv, que va ser traslladada, posteriorment, al parc Teodor González). També l'església del Roser, que, per la construcció del pont de l'Estat, es va ubicar a l'altre cantó del riu. Els bombardejos de la Guerra Civil, però, van destruir el palau i només van deixar-ne en peu la façana, d'arquitectura gòtica i molt austera. Allí va estar fins a la segona meitat del segle xx, la dècada dels seixanta, quan es va decidir integrar-la a un projecte més gran. Ara, tot just es compleixen cinquanta anys des que la direcció general d'Arxius i Biblioteques i l'Ajuntament tortosí van aprovar traslladar-la, pedra a pedra, al seu emplaçament actual, al carrer del Doctor Ferran, on hi ha ubicats els serveis territorials del Departament de Cultura de la Generalitat.

LA FAÇANA DE LA CASA DE LA CULTURA La premsa de principis de maig del 1963 es feia ressò d'aquest projecte per construir un edifici de quatre plantes on s'havien d'ubicar sales d'exposicions, arxius, el museu arqueològic i el d'arts de-



L'edifici del fons, el palau Oliver de Boteller, l'any 1920, quan estava ubicat al passeig de la Ribera./ CEDIDA



L'any 1963, es va aprovar traslladar-ne, pedra a pedra, la façana fins a la ubicació actual i convertir-la en la façana de la casa de la cultura./ L'EBRE

coratives i artístiques. Un espai que s'havia de convertir en l'edifici cultural emblemàtic de Tortosa. I era dins aquest projecte, segons recull la premsa de l'època, que la façana del nou edifici havia de ser la del palau Oliver de Boteller, també conegut amb el nom d'ateneu. El fet que la que llavors n'era la propietària, Teresa Estupiñà, la cedís al consistori ho feia possible. I els motius per fer-ho, segons argumentava la premsa de fa 50 anys, versaven en

que la ubicació a la vora de riu havia "perdut tot el seu valor, no només per haver escapat del seu veïnatge de la noblesa dels edificis contigus, amb què el carrer ha perdut gran part del seu sabor, sinó, i principalment, perquè l'Ebre ja no és el centre neuràlgic de Tortosa".

El projecte també incloïa el trasllat de la font gòtica, datada del 1420, ubicada a la plaça d'A. Querol, que es va integrar al xamfrà del palau. ■