

MÚSICA Un elenc format per 11 músics de prestigi internacional i 5 jòvens talents oferiran una trentena de concerts, del 25 de juliol al 7 d'agost

El DeltaChamber aposta per la “fantasia” en una edició que impulsa la improvisació i l'expressivitat

La finca Bombita de Deltebre, l'església de Santa Maria de Flix, la celoquia del Castell d'Ampostà o l'Oficina de Turisme d'Ulldecona seran els nous escenaris d'esta setena mostra, que també comptarà amb un arranjament sorpresa del compositor rapitenc Antoni Alburquerque i Subirats

Ampostà A.C.A.

'Fantasia' ha estat la temàtica escollida per a esta setena edició del DeltaChamber Music Festival d'Ampostà, el festival de música de cambra de les Terres de l'Ebre, que enguany s'expandix a cinc municipis ebrencs i amplia fins a 15 dies les dates del certamen. Així, enguany, el repertori pretén fer volar la imaginació a través d'una composició del món de la música clàssica i de cambra amb un marcat caràcter d'improvisació i que onze músics de trajectòria internacional, acompanyats de cinc jòvens talents, mostraran al llarg de la trentena de concerts que s'oferiran del 25 de juliol al 7 d'agost.

Entre el repertori hi haurà obres de compositors com Louis Spohr, Robert Schuman o Mozart, amb composicions que, segons l'organització, "giren al voltant del concepte de la fantasia i que traslladaran el públic a un món irreal i poètic, amb temes i melodies molt acolorits". Tot això, maridat amb alguns indrets en què mai hi havia arribat el festival, com és el cas dels municipis de Deltebre, Flix i Ulldecona, i amb d'altres que repetiran, com és el cas d'Ampostà i Tortosa.

Així, la música de cambra ressona



Este diilluns va presentar-se el 7è DeltaChamber Music Festival. / CEDIDA

rà a l'església de Santa Maria de Flix, el divendres 29 de juliol; i a la finca Bombita de Deltebre, el 30 de juliol, dos concerts que donaran el tret de sortida al festival de cambra amb les seues *Danses fantàstiques* i que s'emmarquen en el projecte DeltaChamber al Territori. Un altre dels nous espais on arribarà el festival internacional de música de cambra serà a l'Orfeó Montsià d'Ulldecona, el dijous 4 d'agost, amb el repertori de cambra *Selecció fantasia*, també emmarcat en el DeltaChamber al Territori. Els concerts principals es faran, com no podia ser d'una altra manera,

al Museu Terres de l'Ebre, a Ampostà, la seu principal del certamen, que estarà intervinguda amb el projecte guanyador del quart Concurs d'Arquitectura Efímera del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya de la demarcació de l'Ebre, on els músics interpretaran "una oda a la felicitat amb les composicions més notables de l'època postwagneriana", i que s'acompanyaran, per primer cop, d'una experiència immersiva de dansa clàssica de la mà de l'ampostina Cristina Porres Morreneo, primera ballarina de ballet del Royal Ballet Fehérvár d'Hongria. A més, el Delta Chamber Music Festival

tornarà al Museu de Tortosa, el diumenge 7 d'agost, amb el concert de cloenda d'esta setena edició.

D'altra banda, també s'estrenarà un arranjament sorpresa, a càrrec del compositor rapitenc Antoni Alburquerque i Subirats - i també director de la Banda de l'Agrupació Musical Rapitenc -, que ha compost música de cambra, cobla, orquestra i banda, i que ha rebut encàrrecs de prestigiosos solistes i grups de cambra de tot el món.

Hi haurà una vintena de concerts amb el format "d'un oient - un músic", que se celebraran en dos espais "sorprenents": a la celoquia del Castell d'Ampostà, el diilluns 1 d'agost; i en un antic molí rehabilitat de principis del s. XX que actualment acull l'Oficina de Turisme d'Ulldecona, el dimarts 2 d'agost.

A més a més, i seguint la línia de les altres edicions, el certamen continua apostant per la formació d'excel·lència a través del programa Young Talent, que dona l'oportunitat a joves músics del país de conivir i participar en els concerts centrals de música de cambra amb els solistes del festival, i també a través del nou projecte pedagògic del programa Academy, a partir del qual els músics po-

den formar-se i conivir amb alguns dels solistes del festival. Enguany, les dos Young Talent són Marina Prat (viola) i Ana Parra (clarinet); i els tres membres del Programa Academy, Mar Anglés (arpa), Pau Galgo (contrabaix) i Laia Haro (clarinet). Tots ells, juntament amb els solistes, viuran una residència artística i musical única a les Terres de l'Ebre, que tindrà com a resultat el repertori cambrístic que s'interpretarà després als concerts. De fet, en este sentit, el dissabte 30 de juliol, a la Lira Ampostina, es realitzarà l'audició per a seleccionar els participants d'ambdós programes de l'edició del 2023.

Per últim, i després de dos anys, es recuperen els *workshops* multidisciplinaris, d'entrada lliure i per a tots els públics, malgrat que les places són limitades i cal inscriure-s'hi. El dimarts 26 de juliol, la musicoterapeuta i professora de l'Escola Municipal de Música del Perelló, Romina Rótulo, oferirà un taller sobre *La motivació i la música amb perspectiva musicoterapèutica*; i el dijous 28 de juliol, serà el torn d'Òscar Alexander Roldan Agudelo, el CEO de Fitmewise i entrenador personal, que parlarà sobre la *Mobilitat i prevenció de lesions-Fitness*. ■